COMIC'S SPEC
アオイホノオ.9
島本和彦
室内での
足音
ご注意
取り違え
ご注意
靴は
そろえて
下駄箱に

Go to next page

Go to next page

この物語はフィクションである。

実在の人物・団体等の名称が一部登場するが、
あくまでこの物語はフィクションである。

SHONEN SUNDAY COMICS SPECIAL

# アオイホノオ.9

島本和彦

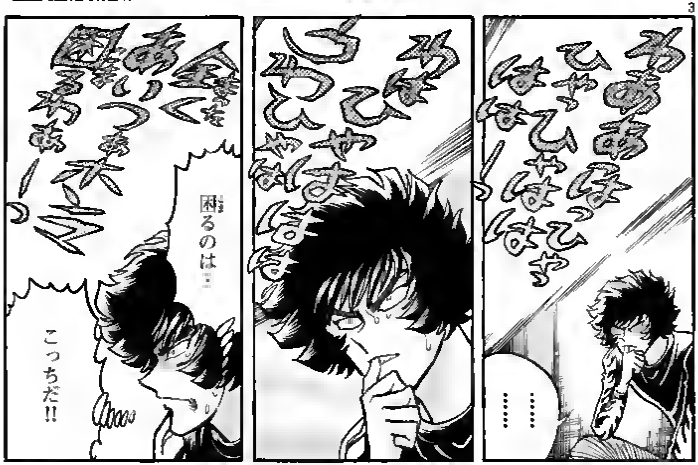
CONTENTS


第54章 169
第53章 137
第52章 105
第51章 073
第50章 039
第49章 007

# 第49章

ああ！
全く
あいつは
困るわーっ。
いっつも
ホンマあいつ
ワガママやから！
……
2
ホンマに
あいつは
……
困るわ…
いーっつも
ワガママ
やから！
はっはっはっはっ

ああっ、
困る！
困る困る
困る!!
そう
そうっ！
迷惑
やねん
いっつも
……
も――
あいつ
ワガママ
やから！
ホンマに
アホかー
って、
自分
アホ
ちゃう
かーって。
3


……
こっちだ!!
困るのは…

こうやって
かれこれ
1時間ちょっと
電話を
使いっぱなし…

ここ数日
この調子だ！

共用
電話
なのに!!

……
……

4

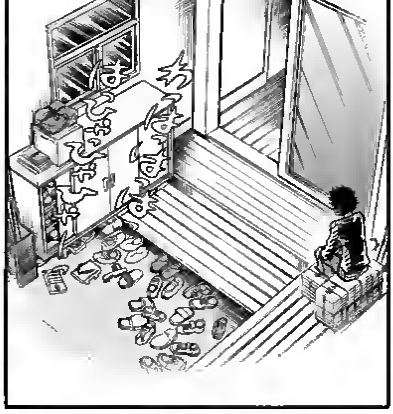
だからと
いって…

みんな
一旦手にとると
同じ…

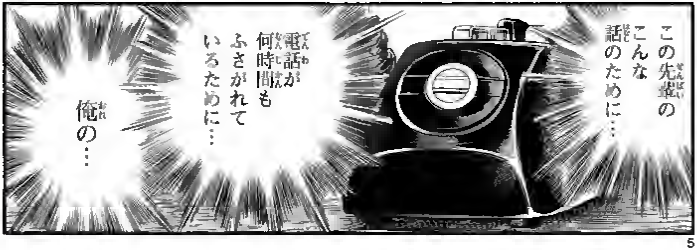
だから
何も
言えん…

先にかかってきた
ほうが勝ち！
それがここの
ルールだ!!

しかし、
せめて…



せめて
もっと
有意義な…
内容の
ある話を
してくれ
ないか!?
せやねん
せやねん、
あいつ
ワガママやから
困んねんもう～～～


この先輩の
こんな
話のために…
電話が
何時間も
ふさがれて
いるために…
俺の…

5

# 俺の人生を左右する！

東京からの…編集部からの…

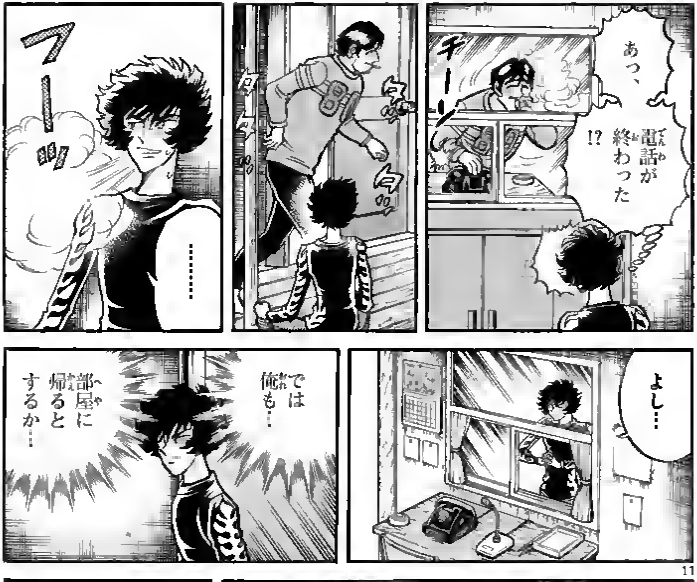
大切な
電話が!!
たとえ
あったとしても
俺に届かないのだ!!
滋賀
琵琶湖
ここで
遮断!!
奈良
大阪
三重
あっあああ

しかも…
一番
そういう
電話の
かかって
きそうな
時間帯!!
夕方
5:00〜7:00
くらいの間!!
フロにも
入らずに
!!
TVも
観ずに!
電話の音に
耳をすませて
待っている
というのに!!
もう
彼の所は
何回電話しても
無駄か…
いつも
お話し中
だからな!
もういい、
彼のことは
残念だが
諦めよう!!
……

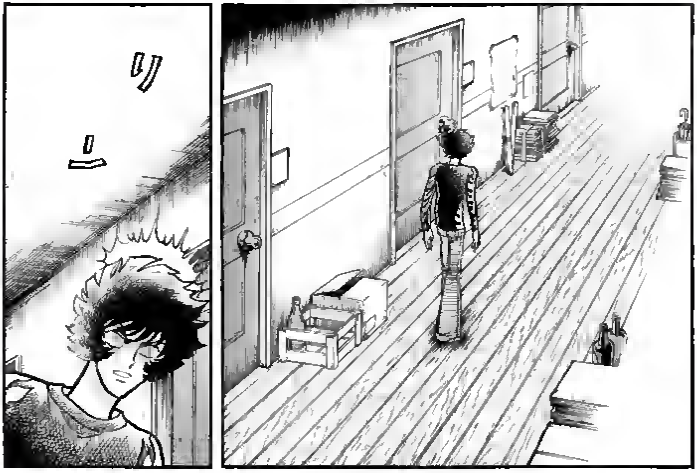
これが……
運命なのか!!

人は、
こうやって、
運命にほんろうされて流されて、
いくしかないのか!?

夢のようなぜいたくなことだが…
そんなぜいたくなどとてもとても、口に出すのもためらわれるが…
できれば!!
できれば、1台…
自分専用の電話が欲し…い…
いやっ、絶対にムリだ!!!




11



ナスダさん
ナスダさん、
お電話が入ってます。
あっ
サンキュー！
……
……
はい俺
はい俺っ、うん
うん。
いやもう
困ったわー、
ホンマ
あいつの
わがままはなー。

次から
次へと
だよ！

奴らの
電話の
合間を
ぬって…
ちょうど
タイミングよく、
編集さんの
電話が
かかってくる
わけがない
……
そうやなあ。

ダメだ
……
もう
俺は
ダメだ
……
ダメ
かもなあ…

14

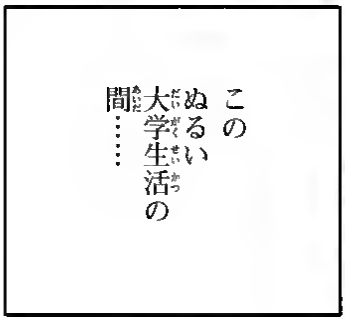
あっ、
そろそろ
講義の
時間やて
……
……
俺は
なんのために、
この学校へ
来て……

こんな講義を受けているのだろう……
はい それでは今から、絵コンテ用紙を配ります。
一人5枚ずつ。

ここへ来てまじめにやってたら……
アニメの仕事につけるのか!?
映画の監督になれるのか!!

15

なぜかそんな気が全くしない!
俺は…


このぬるい大学生活の間……

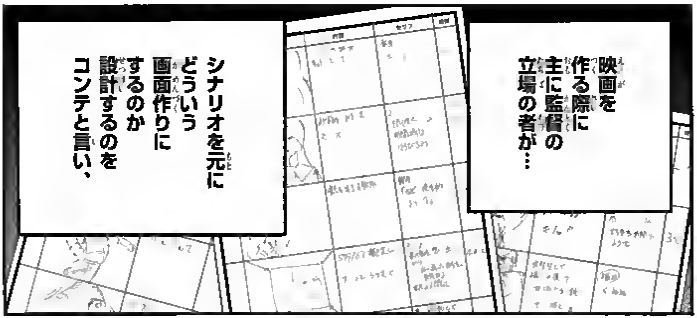
なんとか
漫画家の
ステップを
固めて…
4年以内に…
デビューして
プロにならな
ければ…
矢野
健太郎の
ように！
はいそれでは
課題の説明を
します。

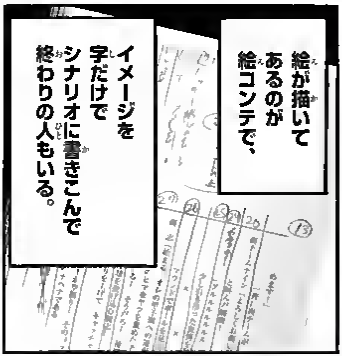
今配った
絵コンテ用紙に
……
プロの絵コンテを
写して…
それに関する
レポートを
3枚以上
つけて
提出すること

16

絵コンテとは
何か!?

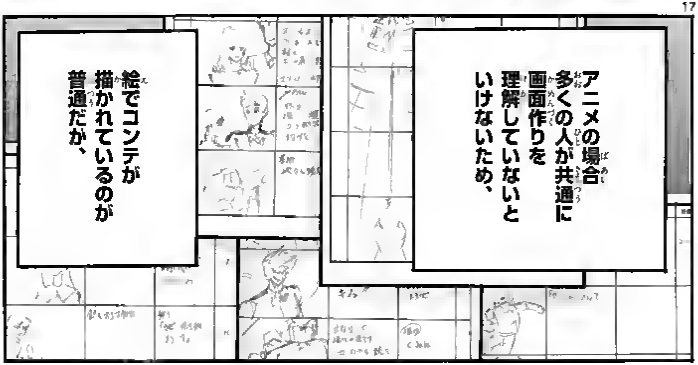
なぜその
絵コンテを
選んだのか
……
……
……
それの
どこが
優れて
いるのか…


映画を作る際に主に監督の立場の者が…
シナリオを元にどういう画面作りにするのか設計するのをコンテと言い、

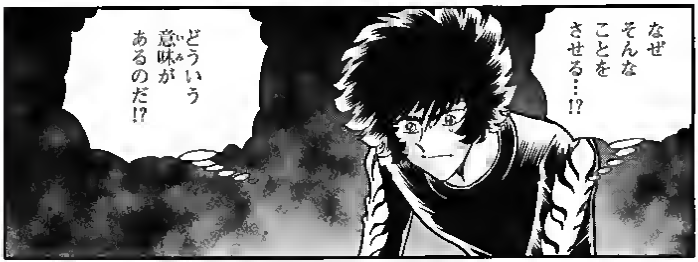

絵が描いてあるのが絵コンテで、
イメージを字だけでシナリオに書きこんで終わりの人もいる。

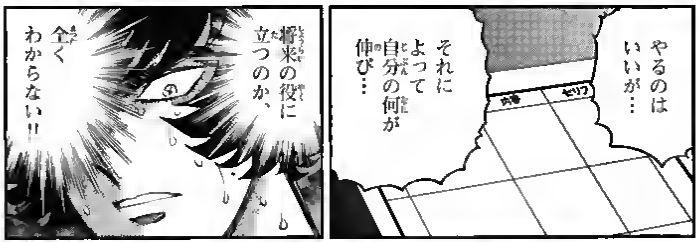
海外の有名な監督になると、プロのイラストレーターに描かせたように上手いものもある。

17


アニメの場合多くの人が共通に画面作りを理解していないといけないため、
絵でコンテが描かれているのが普通だが、

その中でも
何が描いて
あるのかよく
わからない
ものと…
緻密な絵が
描かれている
ものとがある。
……
……


なぜ
そんな
ことを
させる…!?
どういう
意味が
あるのだ!?


やるのは
いいが…
それに
よって
自分の何が
伸び…
将来の役に
立つのか、
全く
わからない!!

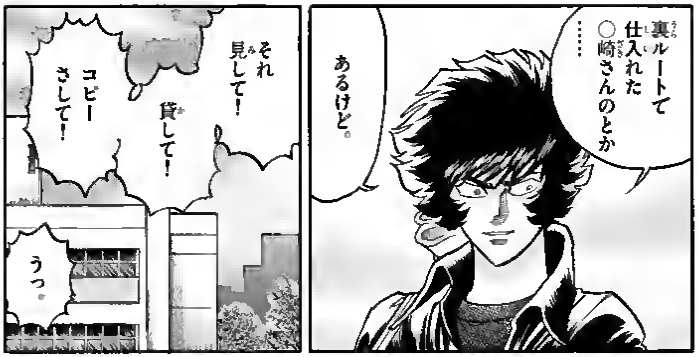
全く
説明も
ないし!
……
まあ…

遊んでるような
課題だから
別にいいけど!!
楽しいけど!!

小学校で言えば
全部
「図工」の
ような
もんだから!
ちゃんとした
大学と
違って!!

19

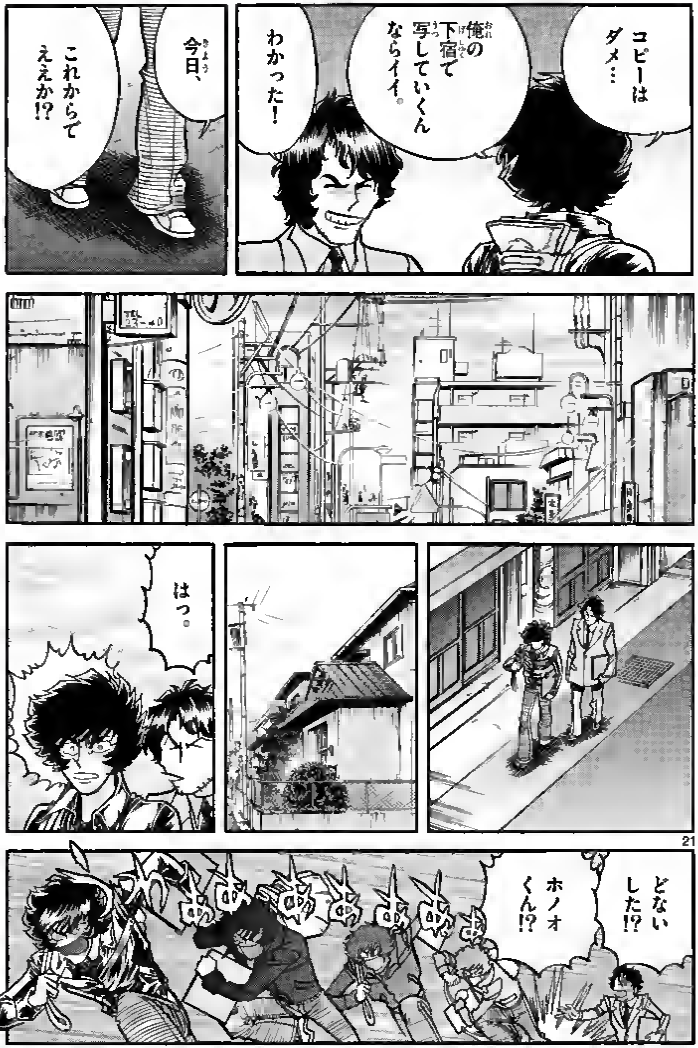
おい
ホノオ!
お前
絵コンテなんて
どうすんねん?
なんか
持ってんの
か?
ああ……


裏ルートで仕入れた○崎さんのとか……
あるけど。
それ見して！
貸して！
コピーさして！
うっ。

あれは…絶対に他にもらしてはならないという条件で…
手に入れた……
俺自身どこから流出してきたブツなのか不明なモノ…

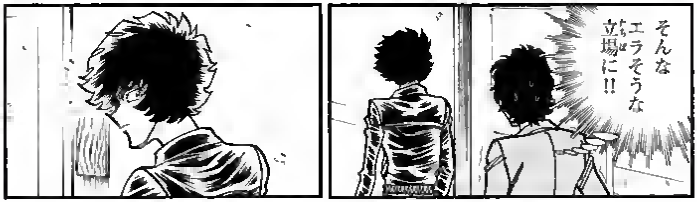
20

いいよ…
助かるわ！
だけど…


コピーはダメ…
俺の下宿で写していくんならイイ。
わかった！
今日、これからでええか!?
はっ。
どないした!?
ホノオくん!?

ツーツー
……
切れたか…
どないしたんそんな全力で！
いや…
実は…
電話を…ずっと、
待っている…
SA社の編集からの電話を――
待っているんだ!!
!!!

なあにィイイッ
コイツ
ホノオ!!
いつの間に
そんな
お前…!!!


そんな
エラそうな
立場に!!

送ったんだよ!
新しく描いた
16ページの
学園漫画をな!!
23
ふっふっ
ふっふっ、

それで
連絡を待って
いるんだよ！
……
……
なんで…
今俺は
…
負けた
感じに
なってん
のか…？
あかん、
一丁返しと
かんと…
24
ホノオくん
…来月、
誕生日
やったな…
えっ。
ああ。
そう
だけど？
おめでとう
な…！
キミも
もう…

ハタチやな!!
!?
あ…ああ…
20歳だよ……
くっくっくっくっ…
残念やなあ…
え…
何が?
有名な漫画家の大御所は…
20歳前に…10代でデビューしている人が多いんや!!
25
……
……
!!!

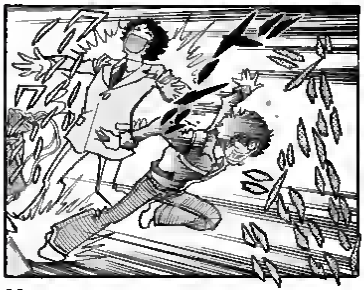
漫画業界
豆知識

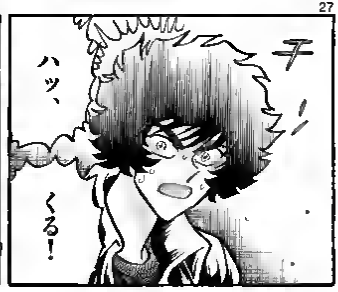
当時
10代で
デビューした
漫画家

手塚治虫
石森章太郎
藤子不二雄
桑田次郎
いがらしゆみこ
萩尾望都
竹宮恵子
原秀則
ゆでたまご
あだち充
楳図かずお

26

27



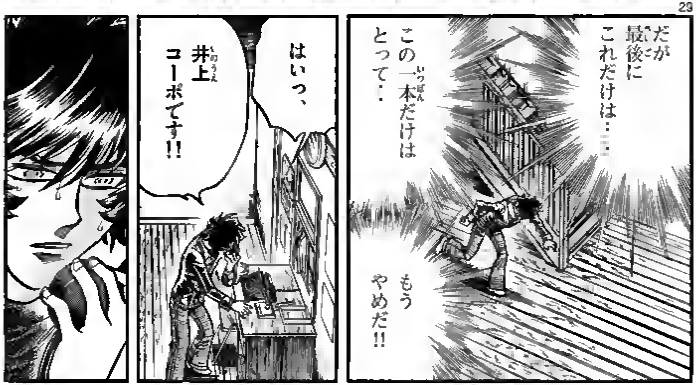


なんかもう…
せっかく何かを
一所懸命に
やっても…
すでにもう
何かには
遅れをとって
いるのか俺は！
……

世の中は…俺の邪魔をするものばっかりか!?
俺はこんなに走っているのに!!
こんなに必死で!!

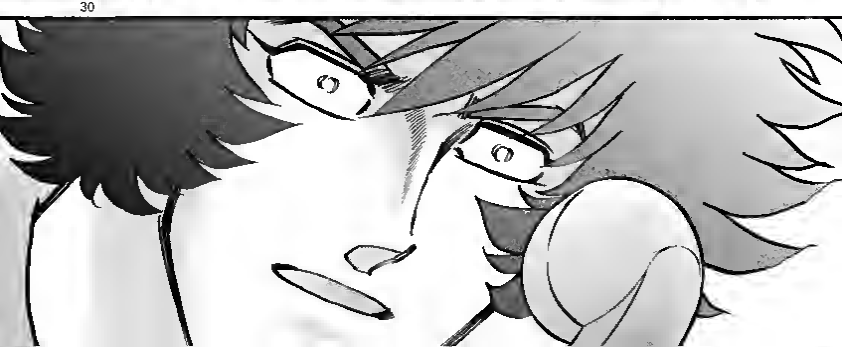
ちくしょう……!
もういい!! 俺が電話をとるのはやめよう!
バカバカしい!!
誰か他の奴にとらせても同じだ!!

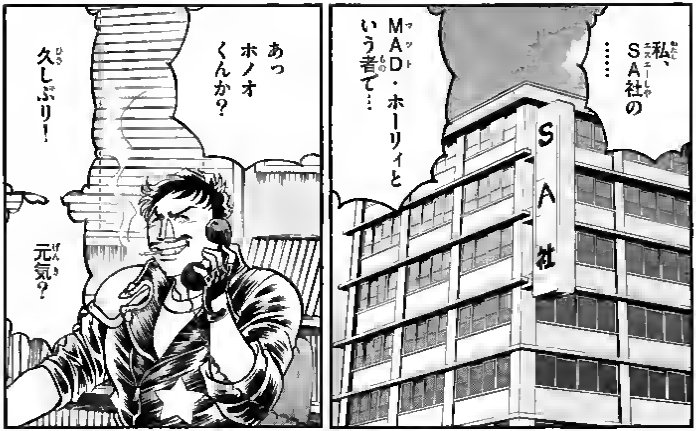
23


だが最後にこれだけは……
この一本だけはとって…
もうやめだ!!
はいっ、井上コーポです!!

そちらにいる
ホノオさん
お願いしたいの
ですが!!






私、SA社の……
MAD・ホーリィという者で…
SA社
あっ ホノオくんか？
久しぶり！
元気？

読んだよ、送ってきた原稿！
返事の電話…遅くなって申し訳ない！

31

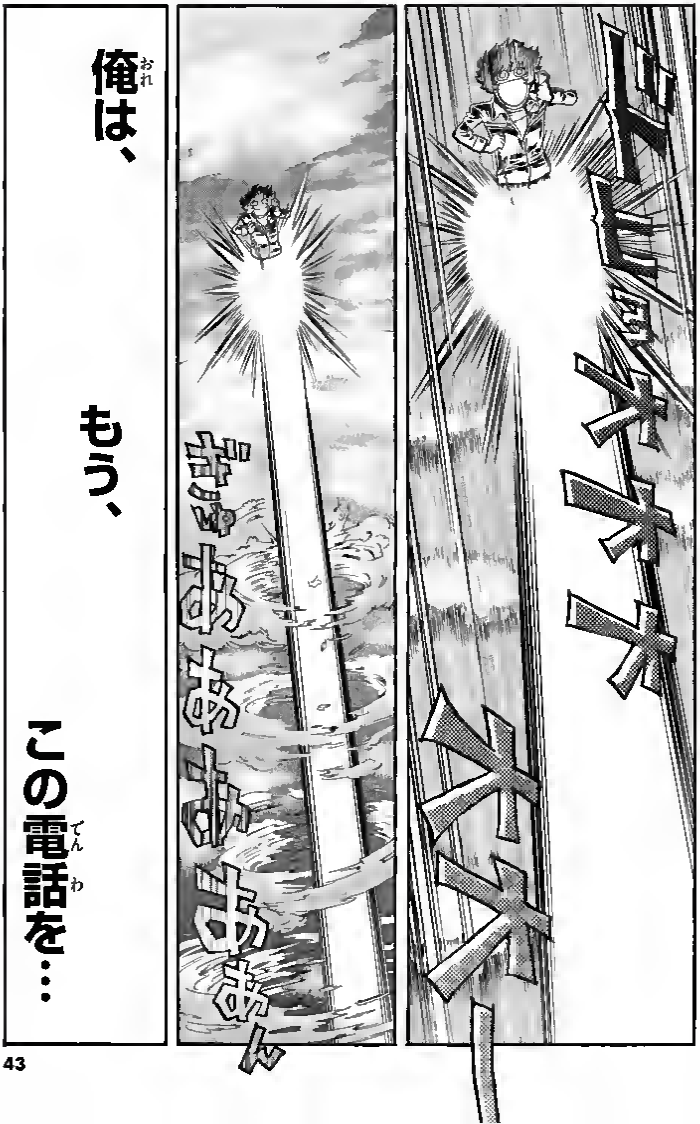
キミの作品だけどさ!!
——て、

ついにSA社から
待望の電話が
かかってきた
ホノオ！
しかも
どうやら
編集者はそれを
大絶賛している
ようなのだ!!
すばら
しいよ！
これは
イケル！
ついに道は
開かれるのか!?
デビューできるのか!?
もしかして10代デビューに
間に合うのか!?
あまりに
待ち望んだ電話を手に、
ホノオは体も
思考も硬直したまま
ただ編集の話を
一方的に聴き続ける
のだった…!!!

第50章
キミの漫画良かったよ!!
良かったよ!
ええっ!?

俺の漫画が
良かった!!?

4


ズドドド

子供の頃から——

ずっと漫画雑誌を離さずに生活してきて…

プロの漫画家になってみたいと思って夢見ていたが…

そんなことは——

6

雲の上の話だと!!

しょせん雲の上の話だと…

たどり着けるわけのない…

高みの世界への憧れだと!!

きっと一般的にはかなりちゃんちゃらおかしいセリフ……
それが……
「俺、漫画家になりたい」!!!!
だったはず!!
今の俺はその——
ちゃんちゃらおかしい場所に…
「雲の上」にいる!!

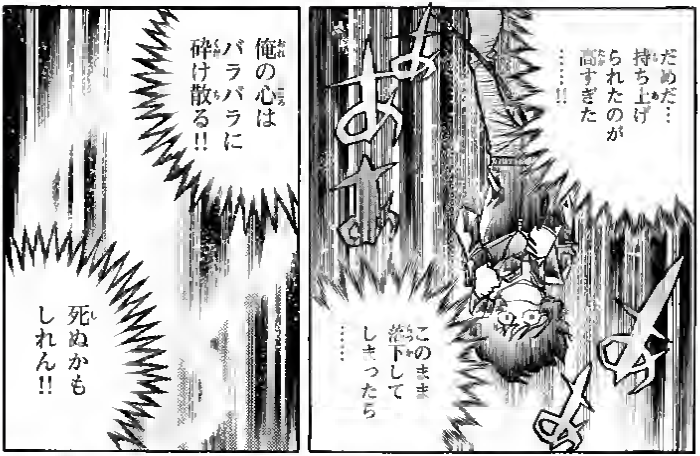
雲の上で
会話を
している!!
ちゃんちゃら
おかしい
会話を!!!
ホノオくん
……
キミの
漫画は…
可能性が
あるよ!!

は…
可能性がある!!
カノコイイ!
はい、そうですか…!
ありがとうございます…
カノコイイプラス方面の批評だ!!!

でもね!!
「でもね」!?

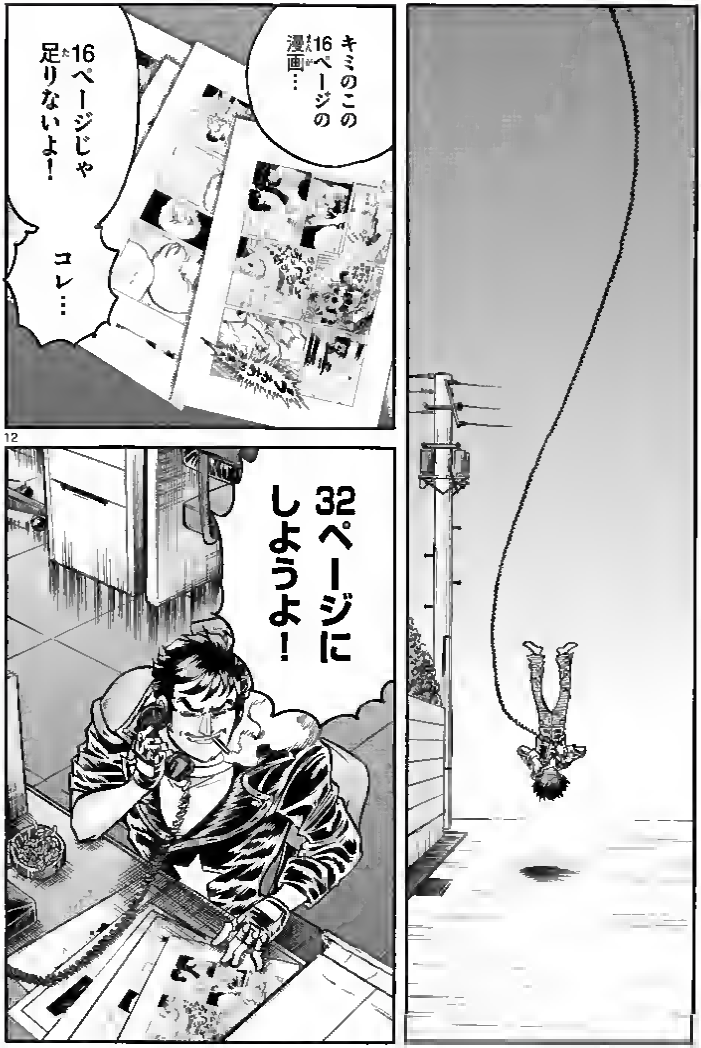
可能性がある…
でもね!!
可能性がある…
でもね!!
でもね!
でもね!

ゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴ…
そうですか、
一度
持ち上げたのは…
——そのあとに
まっ逆さまに
落とすため
だったんですね!!!


だめだ…
持ち上げられたのが高すぎた……!!
このまま落下してしまったら……
俺の心はバラバラに砕け散る!!
死ぬかもしれん!!

11

でもね!!
―もっと読みたいなあ!!

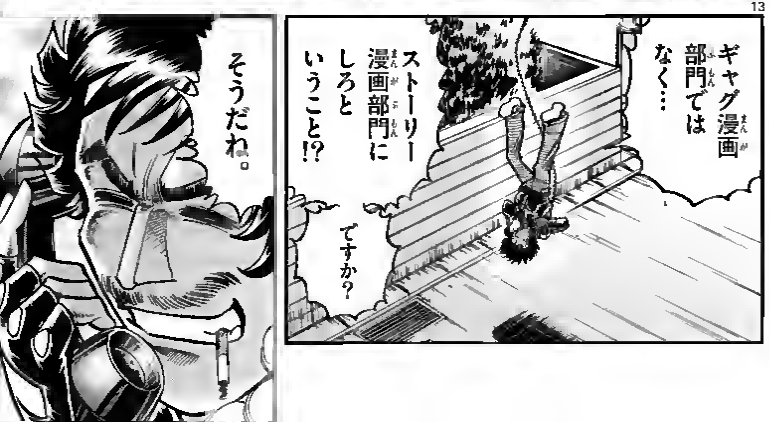

キミのこの16ページの漫画…
16ページじゃ足りないよ！
コレ…
12
32ページにしようよ！

……

32ページに描き直してみなよ！
きっと良くなるよ!!

いっ、
いやしかし…
32ページということは……
つまり……




ギャグ漫画部門ではなく…
ストーリー漫画部門にしろということ!?
ですか？
そうだね。

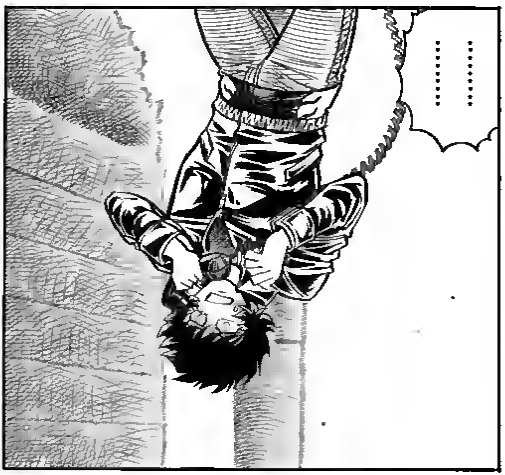
キミが
それを描いて
よかったら…
新人賞のほうに
原稿をまわして
あげるよ！

そう！
がんば
ろうよ！

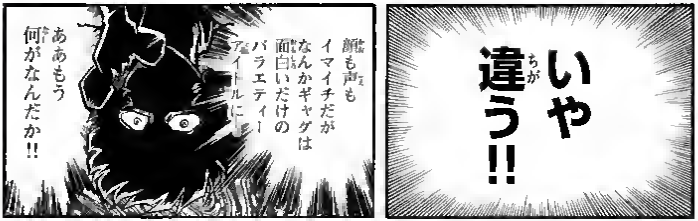
新人賞
……

14

がんばろうと
言われても…


……
……

それは…
顔と声が
かわいいだけで
売れようとした
アイドル歌手に
……
本格的な
演技力を求める
ようなもの…？


いや
違う!!
顔も声も
イマイチだが
なんかギャグは
面白いだけの
バラエティー
アイドルに…
ああもう
何がなんだか!!

とにかく
キミは
ストーリー
向きだ!!
この
16ページじゃ
正直ダメだし!!

……
……!!!
ドガガガ

はっ。
……
えっ…
17
ストーリー漫画にせえ…
言われたんか!?
ああ…

18

協力｜手塚プロダクション

諸星大二郎
とか!!!

星野之宣
やで!!
原稿隊の
初仕事だよ!
はりきっていこうよ
みんな!
何万年も何億年も
ずうっと
海で死んだ生き物は
みんな
マリン・スノーに
なるんだよ
静かに
静かに
海底に
ふりつもって
いくんだ

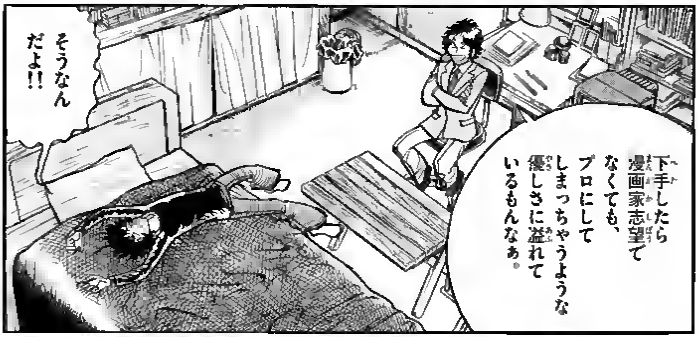
©星野之宣

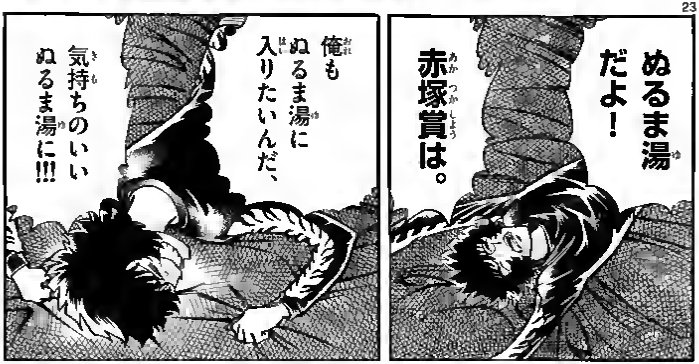
20

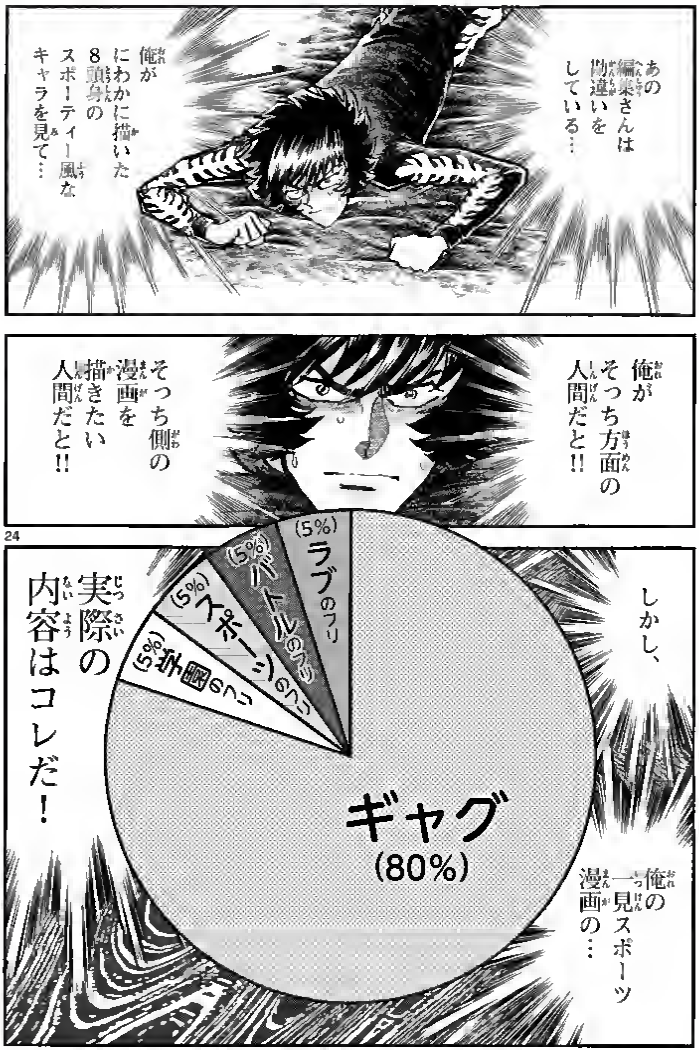
あんな…
内容も深く、
絵も
信じられない
くらい上手くて、
人の
マネでも
なくて…
みんな
ぼくらいそさ
いくだ！
出す作品
出す作品が、
どこに出しても
恥ずかしくない
芸術的な漫画で
人気もあって…
完璧な
ストーリー
漫画家だよ！
21
漫画マニアの
集まりの、
漫画研究会の
どこに行っても…
悪口のひとつも
聞かないなんて、
ありえないよ!!
そこに出す
漫画を描けと…
俺に…
バカに
するなよ!!
59

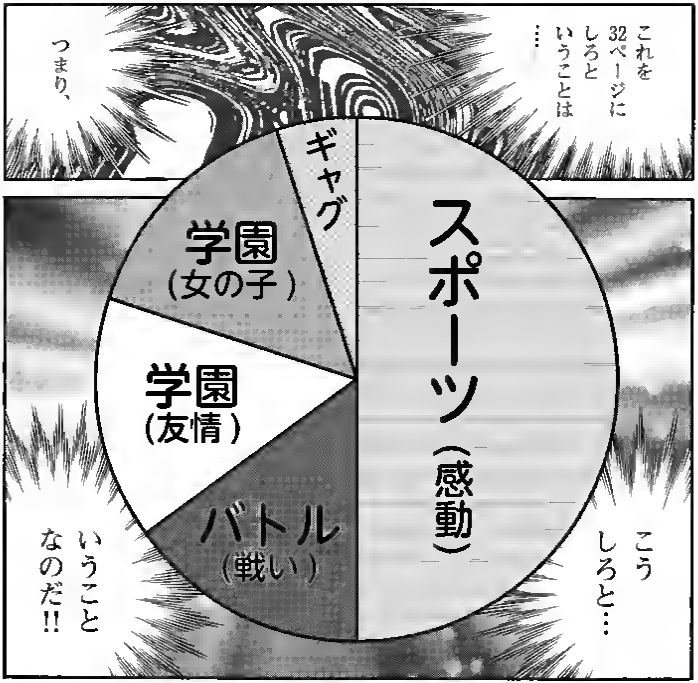
できる
ワケが
ないだろう!!
この
俺に!!!
22
……
わかって
ねェ…
編集……
わかって
ねえよ…
わかって
くれて
ねェよ…

その点…
ギャグの
新人賞である
「赤塚賞」は…
対照的に
……
素人でも
「描いたら
賞あげるよ」
的な…
ゆるさが
前面に
出ていて…

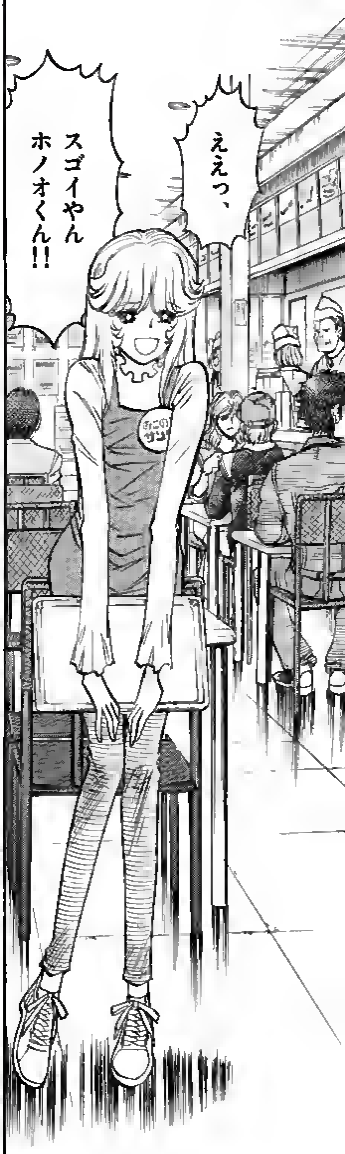

下手したら
漫画家志望で
なくても、
プロにして
しまっちゃうような
優しさに溢れて
いるもんなぁ。
そうなん
だよ!!

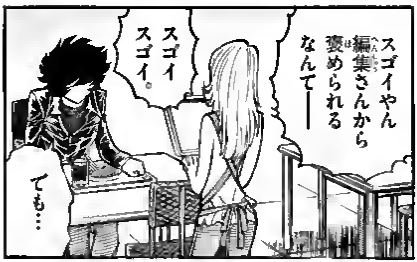

ぬるま湯
だよ!
赤塚賞は。
俺も
ぬるま湯に
入りたいんだ、
気持ちのいい
ぬるま湯に!!!


あの編集さんは勘違いをしている…
俺がにわかに描いた8頭身のスポーティー風なキャラを見て…
俺がそっち方面の人間だと!!
そっち側の漫画を描きたい人間だと!!
24
しかし、
俺の一見スポーツ漫画の…
実際の内容はコレだ!
(5%) ラブのフリ
(5%) バトルのフリ
(5%) スポーツのフリ
(5%) 非日常のフリ
ギャグ (80%)

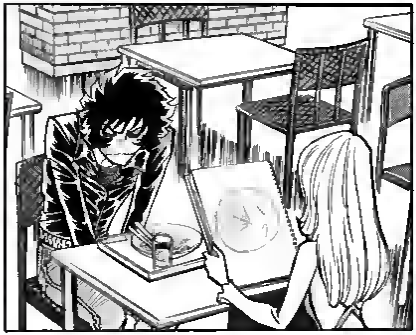

これを32ページにしろということは……
つまり、
スポーツ（感動）
ギャグ
学園（女の子）
学園（友情）
バトル（戦い）
こうしろと…
いうことなのだ!!
25

ああ…
なんてバランスのとれた円グラフだ…
俺には…中身のないカラッポな若造の俺には…
到底無理な円グラフだ!!

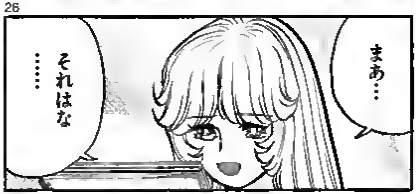

ええっ、
スゴイやん
ホノオくん!!

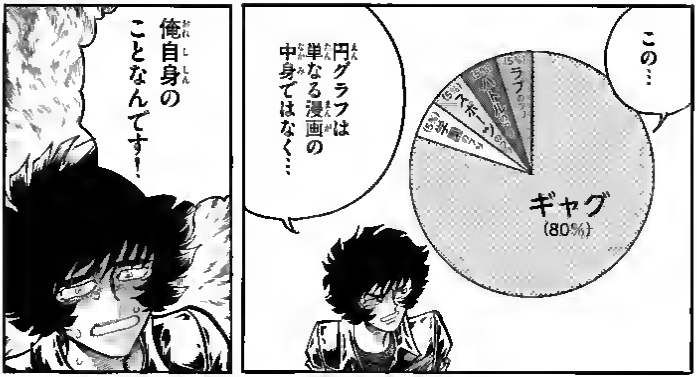

スゴイやん
編集さんから
褒められる
なんて――
スゴイ
スゴイ。
でも…

俺の
円グラフは――
認めてもらえて
ないんですよ!!



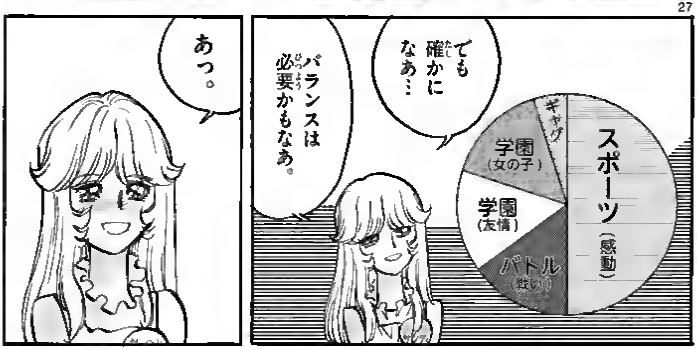



まあ…
それはな
……


この…
ギャグ
(80%)
ラブ
ホラー
円グラフは単なる漫画の中身ではなく…
俺自身のことなんです！

俺自身がこういう人間なんですよ！
立派なバランスのとれていない…
それを否定されたんです！
そんなことないって！
勝手に行き詰まったらあかん!!

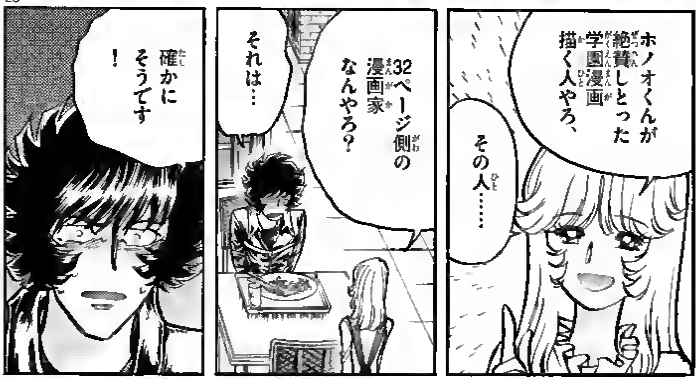
27


スポーツ（感動）
学園（女の子）
学園（友情）
バトル（戦い）
ギャグ
でも確かになあ…
バランスは必要かもなあ。
あっ。

あだち充は？
ビクッ!!

え…
？

28


ホノオくんが絶賛しとった学園漫画描く人やろ、
その人……
32ページ側の漫画家なんやろ？
それは…
確かにそうです！

その人の漫画は…
どんな円グラフなん？
……
……
……
……
ラブ
コメディ
その他
29
……
……
……

ダメダメやん？
バランス的に…
いっ、
いやっ、
違いますよ!!

昔あだち充もすごくハードな野球バトル漫画を連載していて…
SF
人生
野球熱血
バトル
こんな感じの…

30

絵もカッコ良くて切れがあって、
それが十分できてての…

今コレなんですよ!!
その他
ラブ
コメディ

©あだち充

その他
ラブ
コメディ
SF
人生
野球
熱血
バトル

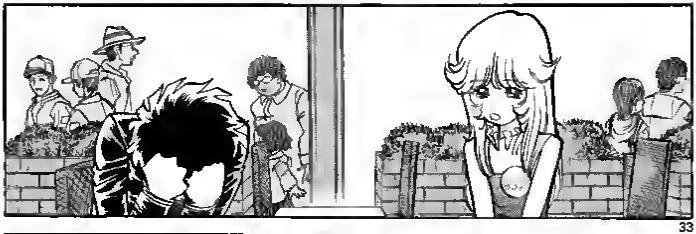
その人、こっちのバランス捨てたん？
そう！
SF
人生
野球
熱血
バトル
その他
ラブ
コメディ
て、今こっちがバカウケて…
むしろ前より良質!?

31

それやったらホノオくんもそれでいこうや！
どうせ捨てるんなら同じやん、持ってても持ってなくても!!
い、いやっしかし…

このバランスで描いた漫画を…
手塚治虫がなんというか…!!!
ラブ
コメディ
その他
ラブ
コメディ
その他
ラブ
コメディ
その他
ラブ
コメディ
その他

手塚治虫
審査委員長が
……
漫画の神様が
なんて言うか…

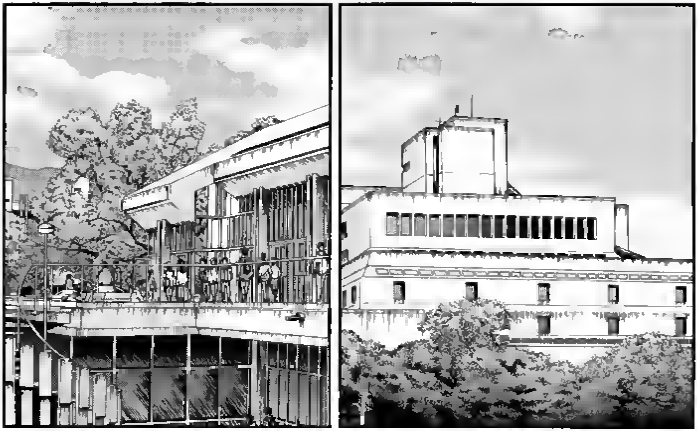


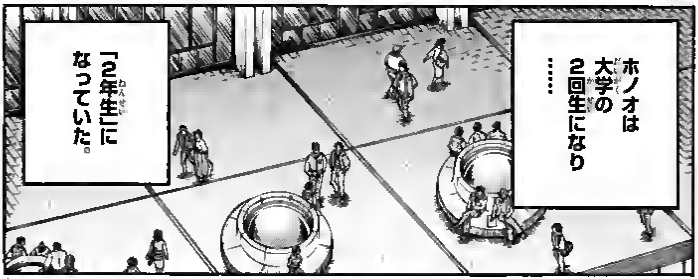
33

あだち充は
手塚治虫に
何か
言われ
たん？
いや…
それは
知りま
せんが…

やっと
待ち望んでいた
編集者からの
電話が
かかってきた
ホノオ！
——しかし
ホノオはそこで
雲の上から
地面に叩きつけられて
しまったのである！
手塚治虫
困ったなあ…
大人は
バランスの良い漫画で
勝負をかけろと、
バランスの崩れた
若者に要求して
若者を悩ませる…
どうするホノオ！
バランスを直すのか!?
それとも
あだち充に
ついていくのか!?
あだち充の「タッチ」
連載開始まであと90日。

第51章
その他
ラブ
コメディ
SF
人生
野球
熱血
バトル
ギャグ
(80%)
学園
(女の子)
学園
(友情)




ホノオは
大学の
2回生になり
……
「2年生」に
なっていた。

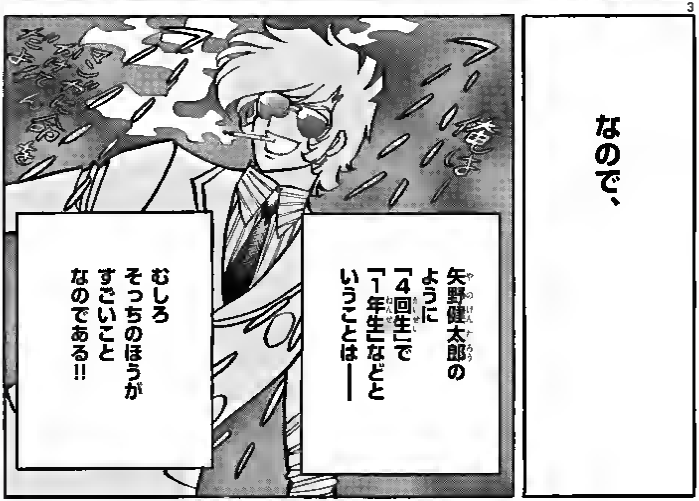
2

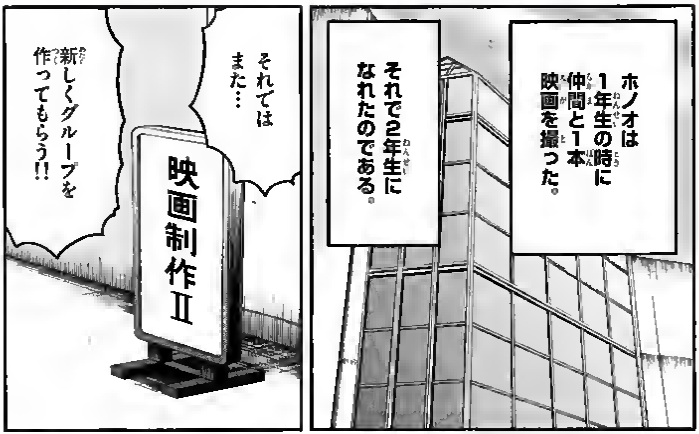
この大学では
通って2年目に
なる学生を
「2回生」と呼び…
1年生の単位を
全て取得して
進級した者を
「2年生」と呼ぶ。
ゆえに…

「2回生」になっても「1年生」の者も、
たまにはいる。
しかしめったにはいない。
普通に講義を受けてレポートを提出して…

規定の課題作品さえ作り上げられれば無難に進級できる——
ゆるい所なのである!!

3


なので、
矢野健太郎のように「4回生」で「1年生」などということは——
俺は…
むしろそっちのほうがずごいことなのである!!

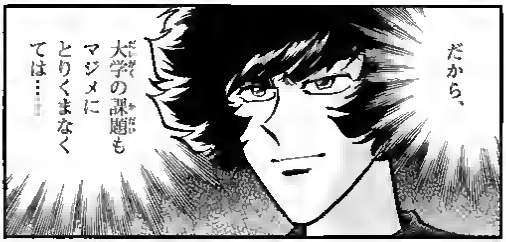

ホノオは
1年生の時に
仲間と1本
映画を撮った。
それで2年生に
なれたのである。
それでは
また…
映画制作Ⅱ
新しくグループを
作ってもらう!!

2年生では、
グループで
30分前後の
ものを
1本と…
個人で、
3分のフィルムを
1本
作って
もらう!
この2本が
出来れば
3年に
進級だ!

4

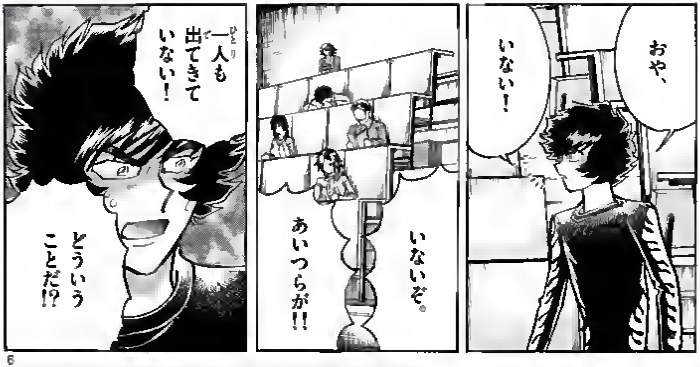
俺は…

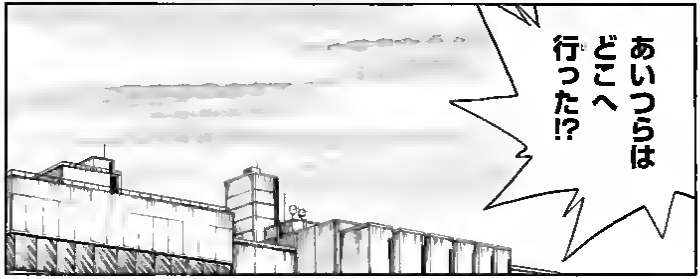
漫画家を
目指しながら
……
大学生活を
エンジョイし
……
できれば
4年間の
うちに
デビューして…
大学通いながら
プロの漫画家と
いう……
カッコイイ
やつを
やりたい！

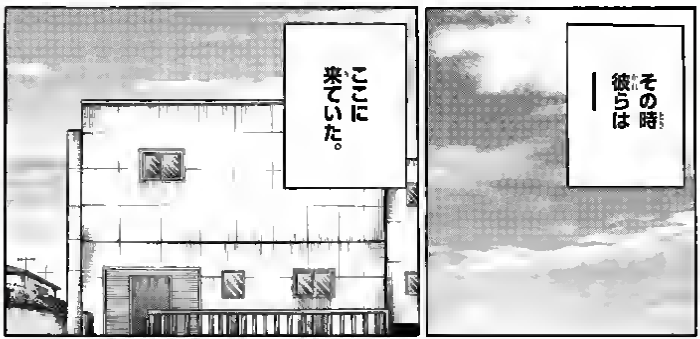

だから、
大学の課題も
マジメに
とりくまなく
ては……

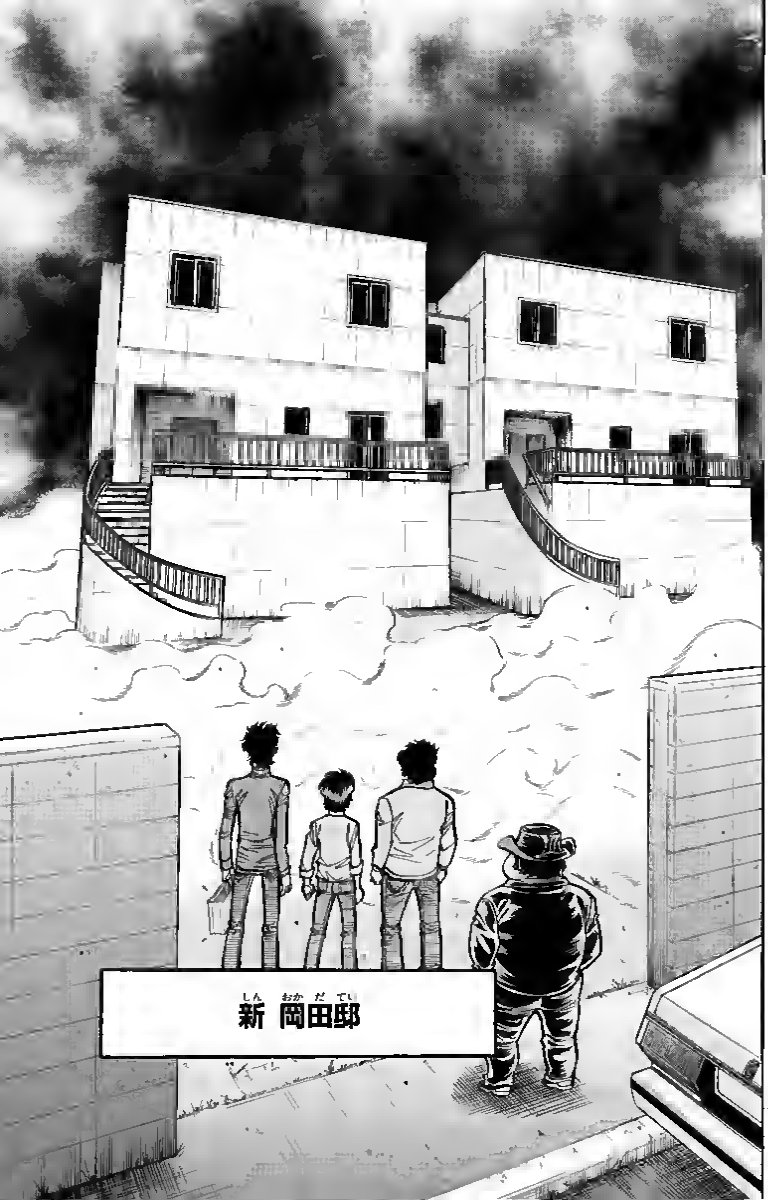
そうだ、
奴らは
どこだ!?

1年生の時に
いいように
俺に屈辱を
与えた
あいつらは…
今度は
どういうメンバーで
グループに…


おや、
いない！
いないぞ。
あいつらが!!
一人も
出てきて
いない！
どういう
ことだ!?


あいつらは
どこへ
行った!?


その時
彼らは
——
ここに
来ていた。


新 岡田邸

ふっ、

増えている…!!

岡田さんの家が…

いつの間にか…倍に…

ひとつのはずが二つに!!

……

……

……

8

???

あれはなんだ、岡田邸の向こうにもうひとつの岡田邸が!

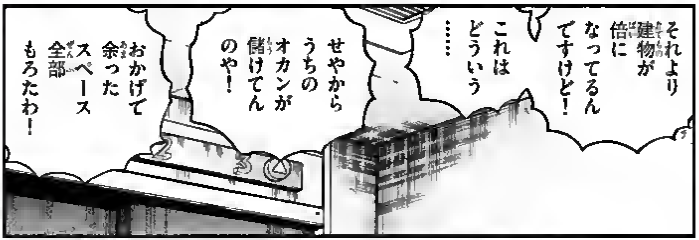
ニヤリ

そうさ あなたが見ているのが岡田邸なのさ

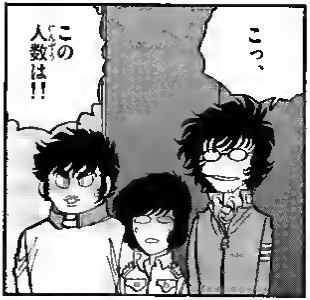
岡田邸はふたごの家…二重建築物だったのだ!!

よう来たな自分ら！
待ってたで！
準備してな！
準備？

ちゃんと揃えといたってことや、
ぬかりはない！
揃えた？
何を!?


それより建物が倍になってるんですけど！
これはどういう……
せやからうちのオカンが儲けてんのや！
おかげで余ったスペース全部もろたわ！

スペース？
揃えた？
ゴォォ

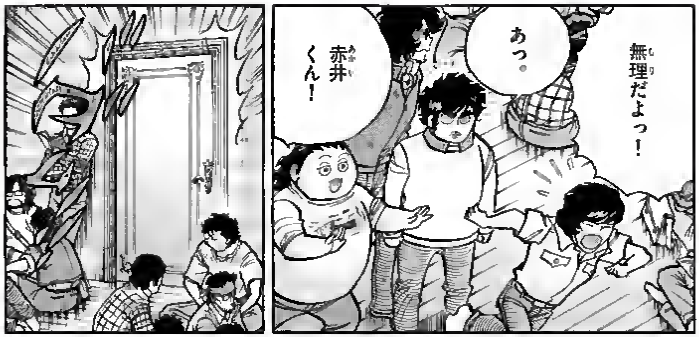

こっ、
この人数は!!

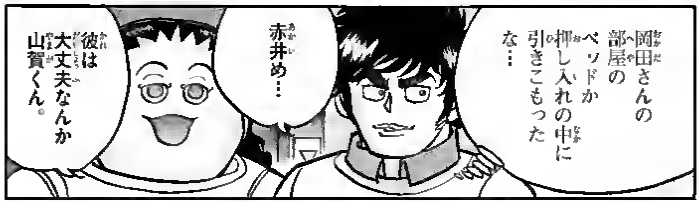
キミらの手伝いをしてくれる…
アニメスタッフや!!

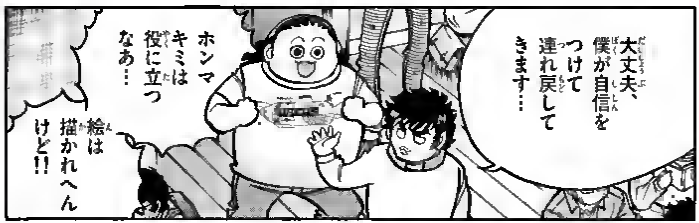
いつでも始められるで!!
こ……

こんなにたくさんの人が…

無理…
無理だ
……


無理だよっ！
あっ。
赤井くん！


岡田さんの部屋のベッドか押し入れの中に引きこもったな…
赤井め…
彼は大丈夫なんか山賀くん。


大丈夫、僕が自信をつけて連れ戻してきます…
ホンマキミは役に立つなあ…
絵は描かれへんけど!!

12

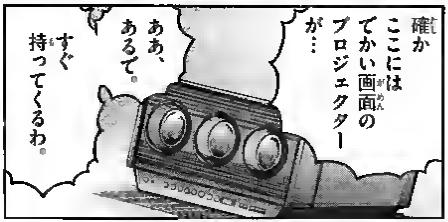
岡田さん……
彼ら……
基礎はできてるんですか…？

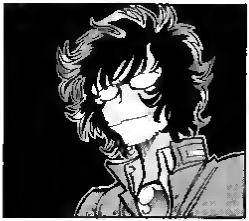
基礎？
基礎て……？
例えば……
「イデオン」はちゃんと全話観ているのかと！
イデオン……
「伝説巨人イデオン」！
13
ガンダムやったら…
あかんのか!?
ガンダムはむろん…
常識ですが…

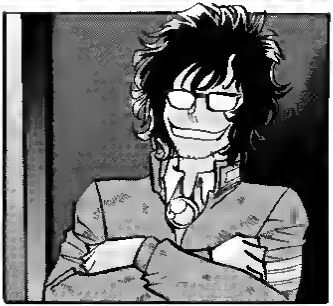
トミノなら
むしろ
「イデオン」!!
そっ、
そうか。
むしろ
イデオン
なんやな!

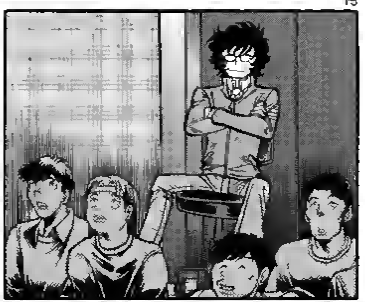
そんなことも
あろうと
思って、
ビデオを
持って
きました!
わ、
全話!!
わかった、
すぐに皆に
観せるわ!!

14


確か
ここには
でかい画面の
プロジェクター
が…
ああ、
あるで。
すぐ
持ってくるわ。







©サンライズ

まあ…
一応
グループには
なった
けどな…
1年の時と
ほとんど同じ
メンバーや。
まあ正直
たいしたもんは
てけへんな
……

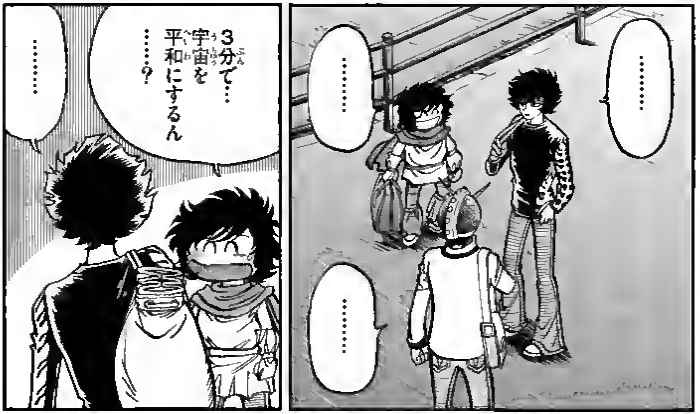
16

それは
単位とるために
しかたない
けどな、
それより…
ファーピクや
ファーピク。
ファースト
ピクチャーズ
ショーか。
一人で3分の
フィルムを出す
あれか。

アニメやるんやったら早めに手ェつけておかんと、
間に合わへんて……
そうだな……
ホノオくんはどんなん作るん？

……
……
宇宙の平和を…守る……
アクションヒーローもの…かな…

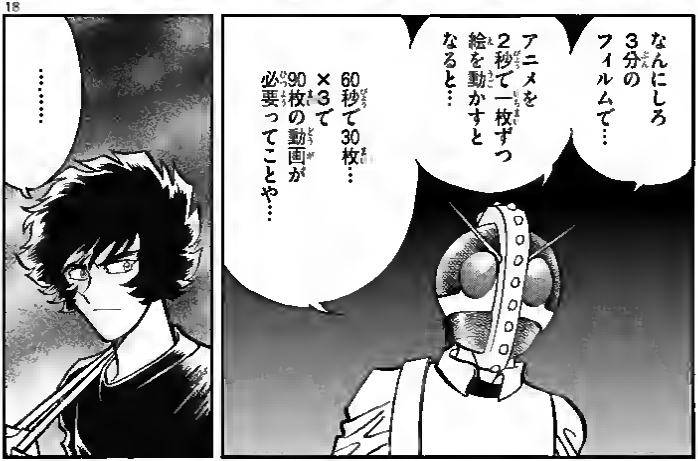
17


……
……
……
3分で…宇宙を平和にするん……？
……

きっちゃんは
どんなの
考えてる？
僕？
僕は……
僕は
……
実験的な
フィルムや…

人間の
実写と
……
アニメを
融合
させた…
また
むつかしい
ことを…
こいつは、
身の丈に
あったこと
考えんと…
ギリギリで
泣き見るのは
自分だぞ。

18

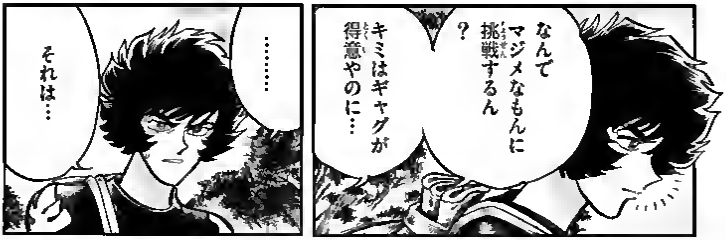

なんにしろ
3分の
フィルムで…
アニメを
2秒で一枚ずつ
絵を動かすと
なると…
60秒で30枚…
×3で
90枚の動画が
必要ってことや…
……

あいつらも
ものすごいのを
描いてくるに
違いない…
今度
負けたら
俺は終わりだ…
いや、
去年の
「丈夫なタイヤ」で
かなり
やられてはいるが…

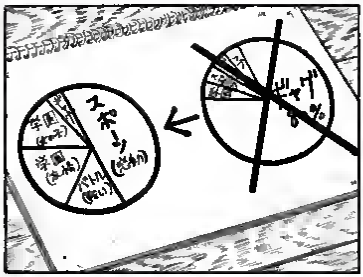
まだ
俺の作品が
どんな動きを
するのか…
俺自身も
未知数!!

意外と……
信じられ
ないような
いい動きをする
かもしれない!!

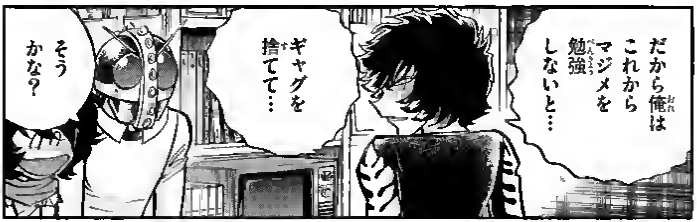
俺は
そんな…
俺自身の
中に眠る
野生の本能に
期待する
しかない…!!
ホノオくん。


なんで
マジメなもんに
挑戦するん
？
キミはギャグが
得意やのに…
……
それは…

そうも
言ってられ
なくなって
きたからな
……
えっ、
なんで？
なんで
そう言うて
られへんように
なったん？

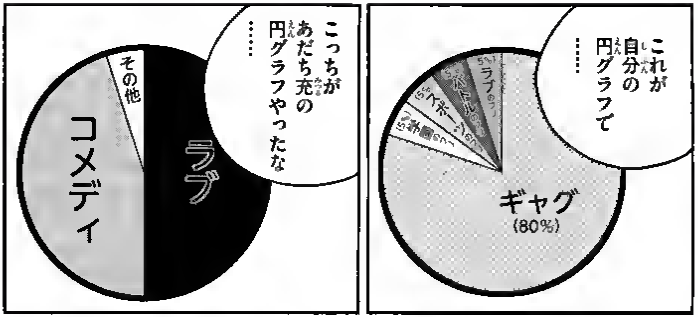

スポーツ
学園
ギャグ

そうか…
そんなこと
言われ
たんか…
編集さん
に…
ああ…


だから俺は
これから
マジメを
勉強
しないと…
ギャグを
捨てて…
そう
かな?

21

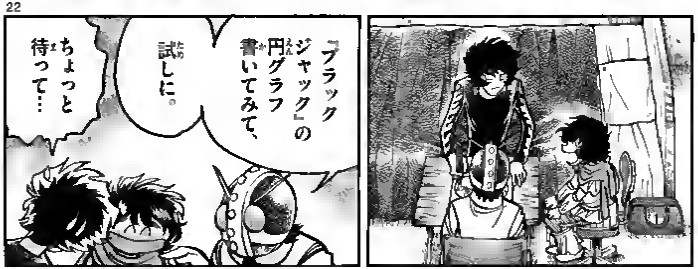
ギャグの
反対が
……
マジメとは
ちゃうやろ?
……

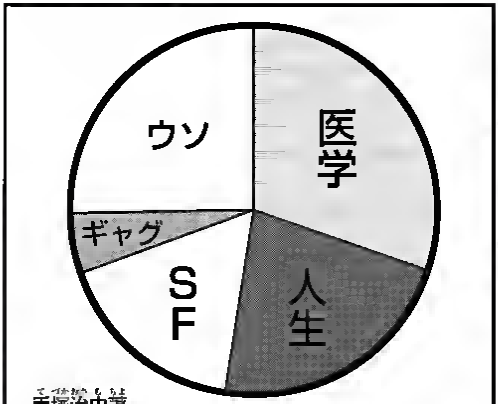

これが
自分の
円グラフで
……
ギャグ
(80%)
こっちが
あだち充の
円グラフやったな
……
ラブ
コメディ
その他

手塚治虫
は？
えっ…
手塚治虫に
見てもらうん
やったら――
手塚治虫の
漫画の円グラフを
研究せな！

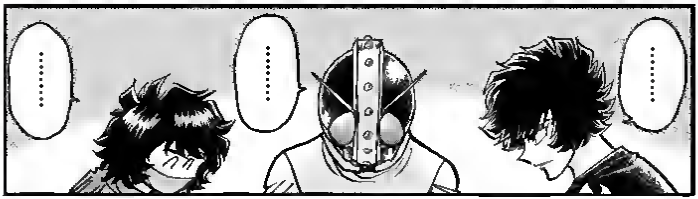
手塚
治虫の
円グラフ
!!

22

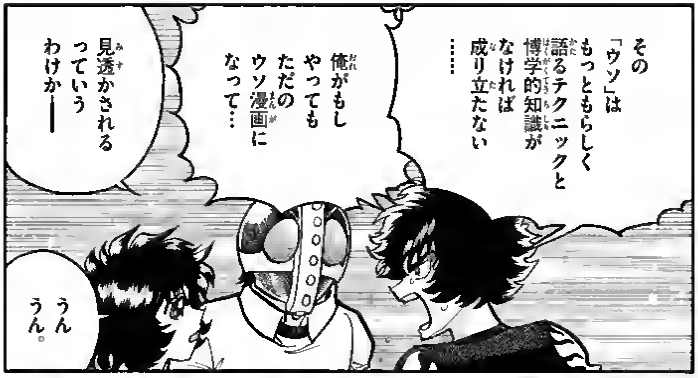

「ブラック
ジャック」の
円グラフ
書いてみて、
試しに。
ちょっと
待って…

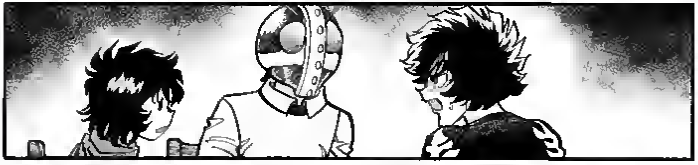



手塚治虫著
『ブラックジャック』の円グラフ（ホノオ分析）



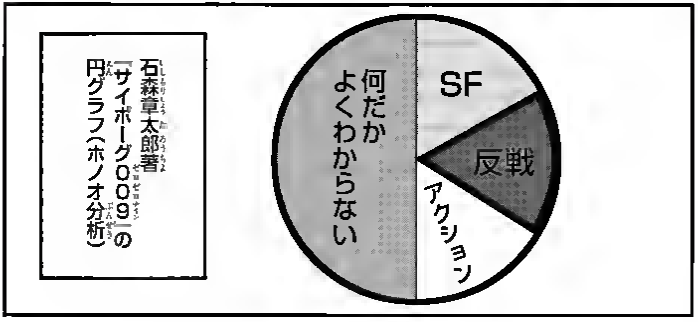

23


その「ウソ」はもっともらしく語るテクニックと博学的知識がなければ成り立たない……
俺がもしやってもただのウソ漫画になって…
見透かされるっていうわけか――
うんうん。



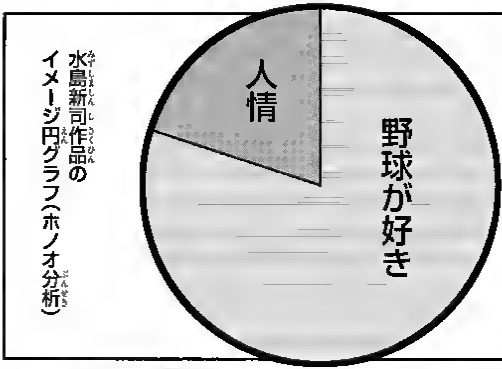
じゃあ…
他の漫画で……
『サイボーグ009』は？
ホノオくん好きやろ？

24


SF
反戦
アクション
何だかよくわからない
石森章太郎著『サイボーグ009』の円グラフ（ホノオ分析）

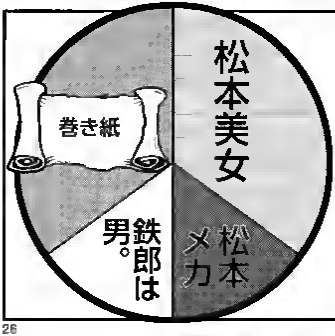
半分が「なんだかよくわからない」……
そこがカッコイイのが石森漫画なんだよ！
SF
恋愛
アクション
正直何が面白いのか…
何がかっこいいのかわからない……
でもそこにしびれるんだ!!
……
……
……
25
今TVでやってるアニメは、ちゃんとしてて……
わかりやすくて……
もっとワケわかんなくして欲しいっていうか。
……
なんかホノオくんの分析面白いわ！
他のもやってみて!!

水島新司作品は…




水島新司作品のイメージ円グラフ（ホノオ分析）

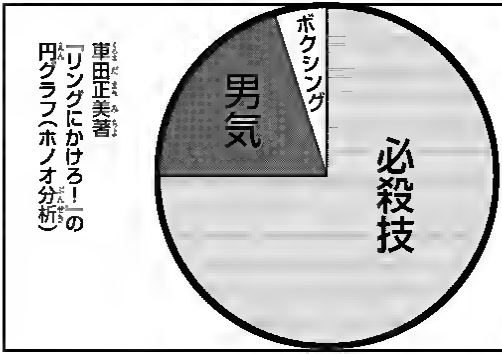
『銀河鉄道999』は…



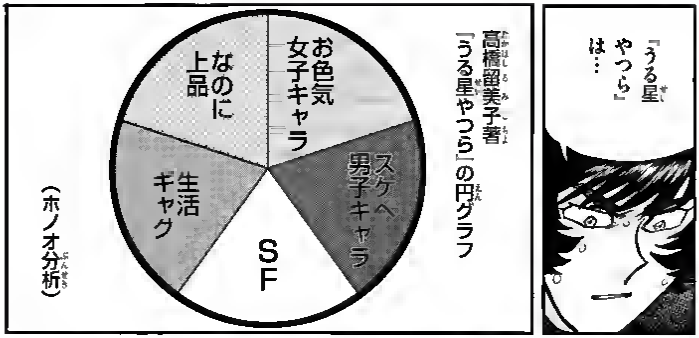

松本零士著『銀河鉄道999』の円グラフ（ホノオ分析）



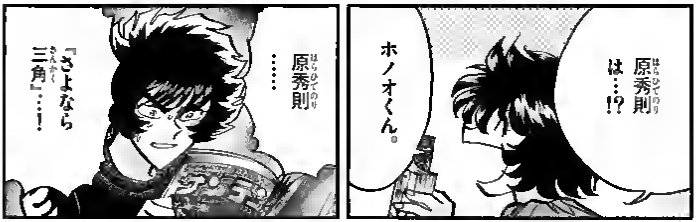
『リングにかけろ！』は…



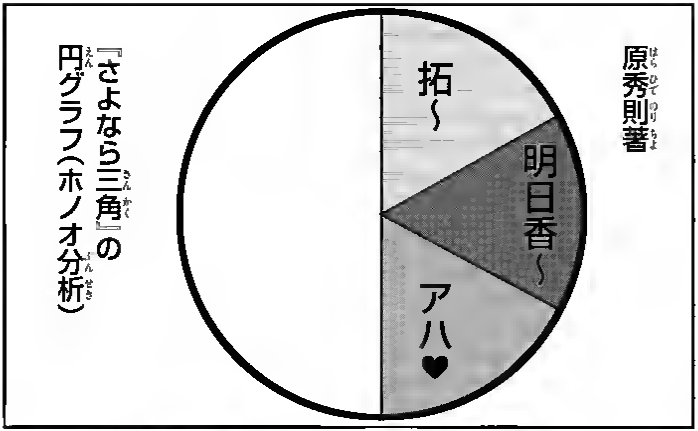

車田正美著『リングにかけろ！』の円グラフ（ホノオ分析）


「うる星やつら」は…
高橋留美子著「うる星やつら」の円グラフ
お色気女子キャラ
なのに上品
スケベ男子キャラ
生活ギャグ
SF
（ホノオ分析）

バランスとれてるなー！
俺はこういうのをやりたいんだよ…


原秀則は…!?
ホノオくん。
原秀則……
『さよなら三角』…！

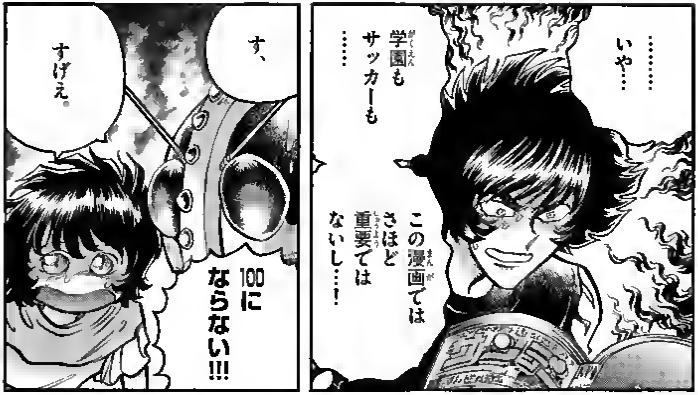
きっと参考になるでアレは！
きっと何かが見えてくるハズや！
『さよなら三角』の円グラフ…


原秀則著
『さよなら三角』の
円グラフ(ホノオ分析)
拓～
明日香～
アハ♥

……
……
ホノオくん?
半分しか埋まってへんで…

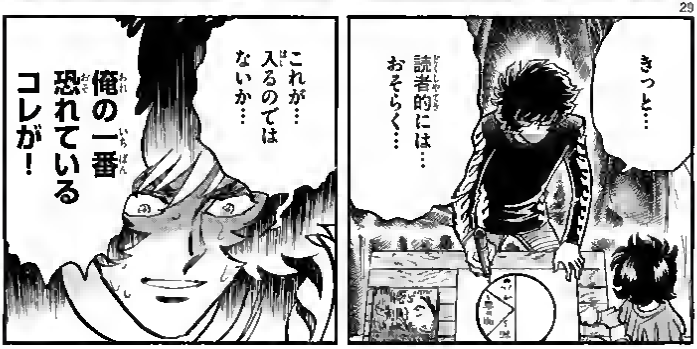
28

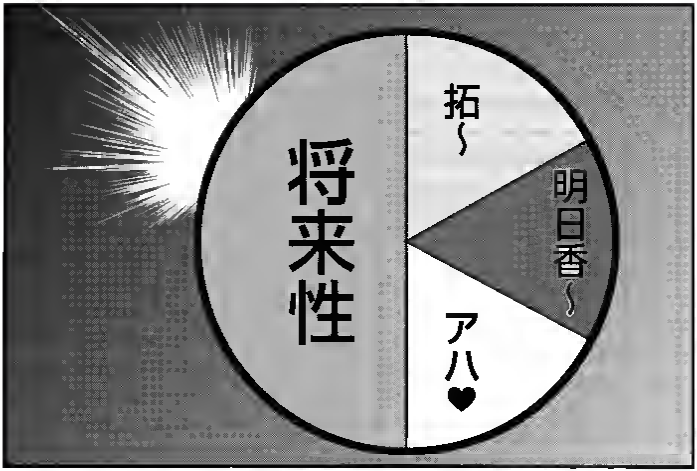
50%の要素しか埋まってへんで!
こ、これ以上は、
埋まらない…
そんな…
アホな!
学園とか……
サッカーとか!!
まだ何かあるはずや!


……
いや…
この漫画ではさほど重要ではないし……！
学園もサッカーも
す、
すげえ。
100にならない!!!

原秀則むしろすごいやん！
週刊連載漫画家やて！
50%で描いとるんか！




きっと…
読者的には…おそらく…
これが…入るのではないか…
俺の一番恐れているコレが！


将来性
拓〜
明日香〜
アハ♥

お…
これは…
将来性!?
今は何も持っていないが…
もしかしたら将来スゴイものでここが埋まるのではないかという…

30

将来性!!
それや、
それやてホノオくん。
持ってなくてええんや!!
できなくてもかまへんのや!!

もしかしたら
将来何も
ないかも
しれんけど
……
若いと
いうだけで
それが
武器になる!!
それやて
ホノオくん!!
やっぱり
それか!
将来性

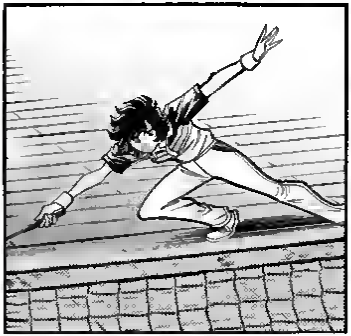
他の若者が
コレを使って
甘えたことを
やってるのは
ハラが立つが…
考えても
みれば…
俺自身
使えるかも
しれない
必殺技!!

31

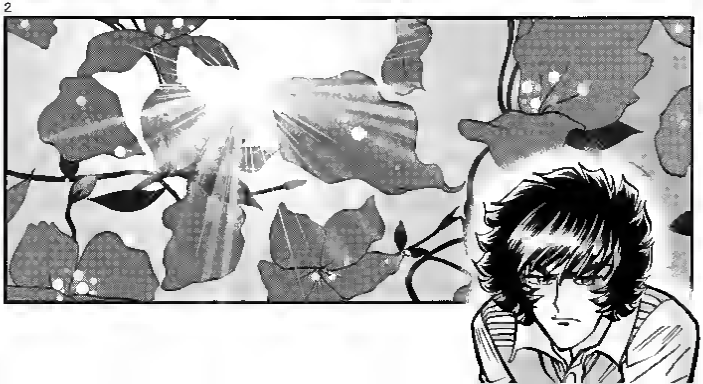
やはり…
うかうか
しては
いられん
のだ…
できるだけ
コレが
使える
うちに…
俺たち
若者はおおいに
コレを利用して
戦いに出なければ!

ホノオと友人たちは
無事に2年生へと進級し、
新しい課題への
チャレンジが始まった！
将来が
決まらん
うちに
やっとかんと
遅なるて。
手塚治虫も
将来性を評価して
くれるかなあ!?
しかも新しい
自分の武器を発見した!!
若者は誰もが
持っているはず
必殺のアイテム
「将来性」だ!!
将来
見透かされ
たら
手遅れや。
でも
アニメの動画
90枚も
同時進行
しないと
進級が…
形はないが、
実際にそれを使って
プロでやっていけてる
先達たちもいるのが
心強いホノオなので
あった！
ちょうどその頃
例の3人組（赤井・鹿野・山貫）は
学校を休みながら着実に
将来性のある方向へと
進んで行って
いるのであった…!!

# 第52章



2



……

……

津田さんは…

いいな。

アレに雰囲気が似てるな、

アレに…

大学のバドミントン部は、学校内に練習できるスペースがないため…

近くの中学校の体育館とかの施設を借りて練習試合をする。

3

そこで はじめてネットというものが、

現れる!!

今まで体力作りしかしてこなかった1年生はそこで、

ああバドミントンにはネットがあるのだと再認識するのだ。

ホノオたちも
ようやく
2年生になるので
コートで
シャトルを使って
プレーすることを
許され始めた。
ようしっ！

今日は
ここまで!!
ダウンして
終わり！
はっ
はっ
はっ

4

着替えが
終わったら
男はそのまま
……
俺の
下宿へ
来いっ!!
そこへ飲み物を買って
移動して――
とっておきの
落語テープを
聴かせたるわ!!

ナリナリ
えっ
これから
!?
先輩の落語
ライブラリー
に。
いっ、
いかん！
今日は
!!
今日は
いかん!!
先輩っ！
ホノオ
お前…
青パン
やん！
ホンマや
青パンや!!
あざやかな
コバルトブルーの
ブリーフや!!
先輩っ、
実は
今日は…
大事な用が
ありまして…

落語よりも大事なことなんか!?

今日はいつもと違ってな!

お前らのリクエストに応じて、聞かせたろうと言うてんねんて!!

俺の膨大なコレクションの中から!!

そっ、それはありがたいのですが…

学科の課題として、どうしても観ておかなければならん番組が……

……

……

そうか…なら、

しゃあないな…でもなぁ、ひとつだけ…

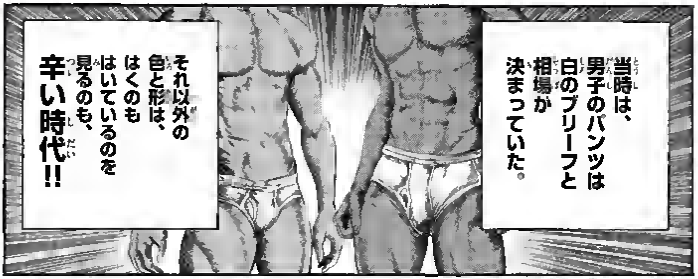
6

青パンなんかはいてくんなや!!

気色悪いわ!!

はいっ!!

もうはきません!!


当時は、
男子のパンツは
白のブリーフと
相場が
決まっていた。
それ以外の
色と形は、
はくのも
はいているのを
見るのも、
辛い時代!!

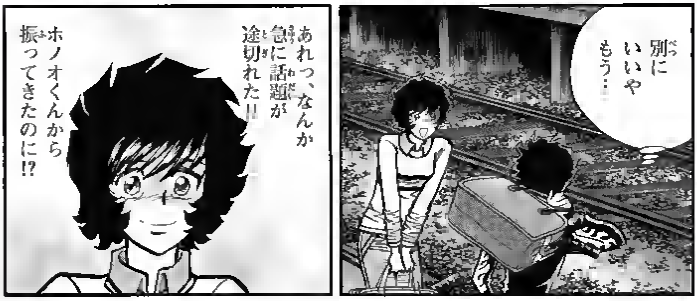
ホノオは
母親の気まぐれで
仕送りしてきた
青パンのお陰で、
先輩に
迫力勝ちして
帰ることが
できたのである…

ホノオくん!
津田さん!

……
今日の津田さんは、シャトルを打ってる姿とか…
とてもアレをほうふつさせたな…
「エースをねらえ！」の
「岡ひろみ」を!!
俺が感じたことを…
言ってやろうか!?
最大級の褒め言葉だが…
注意
言ってやりたい!!

何？
津田さん知ってる？
「エースをねらえ！」って…
あっ、知ってる！それ！
TVでもやってた！

そうか。
知ってるのか。
知ってるなら…なんか逆に言いづらいな…
知らなかったらその漫画の主人公に似てるって言いやすかったのに…


別にいいやもう…
あれっ、なんか急に話題が途切れた!!
ホノオくんから振ってきたのに!?

内科
鍼灸院

9

ところで、
なんで皆より先に帰るん？
ホノオくん。
それは…

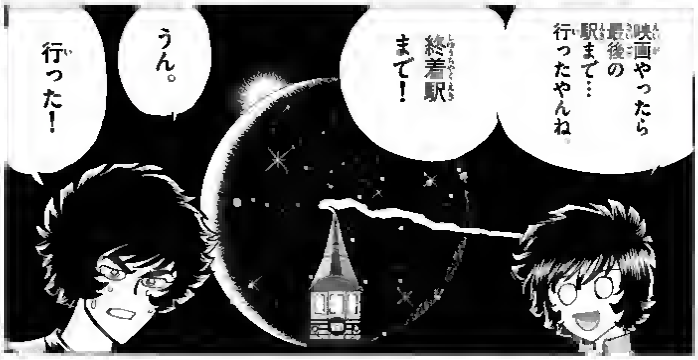
どうしても…
どんなことがあっても今日だけは…
はずせない日なんだ…!!

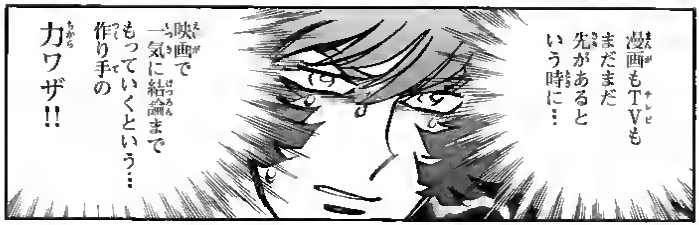
何があるん?
ホノオくん!?

今日は……ついに…
ついにアレが終わる日…
アレがもう最終回の日なんだ…
アレって!?
アレってなんなん!?

©松本零士・東映アニメーション

あ――
知ってる！
999！
メーテル！
鉄郎！
そう
そう。
それ
それ。
今日
最終回
なん？
そう
なんだ!!!
あれっ？
あれって確か
映画になって
なかったっけ？
なって
たよ！
12
その映画、
TVでも
……
放送
してた
やんね？
放送
してた!!
えーっと、


映画やったら最後の駅まで…行ったやんね。
終着駅まで！
うん。
行った！

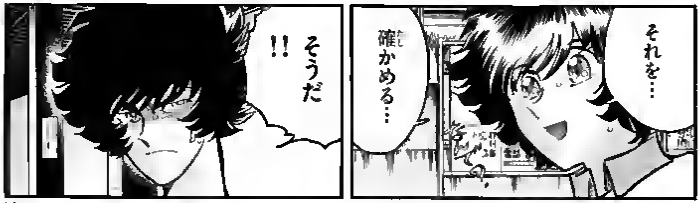

漫画もTVもまだまだ先があるという時に…
映画で一気に結論までもっていくという…作り手の力ワザ!!

それやったら同じ話なんやから…
たぶん同じ話ちゃう？

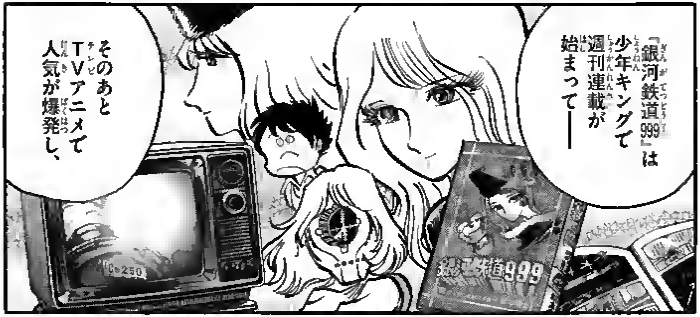
13

それと同じちゃうの？
TVも？
別に観いひんでも。

それを
確かめなくては!!!


それを…
確かめる…
そうだ!!

14

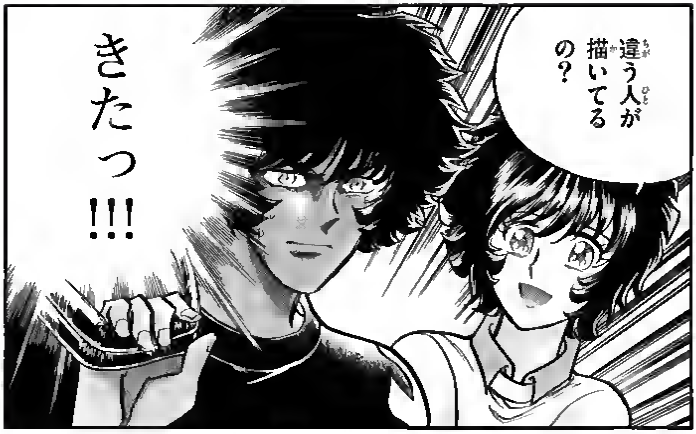

「銀河鉄道999」は
少年キングで
週刊連載が
始まって——
そのあと
TVアニメで
人気が爆発し、
999

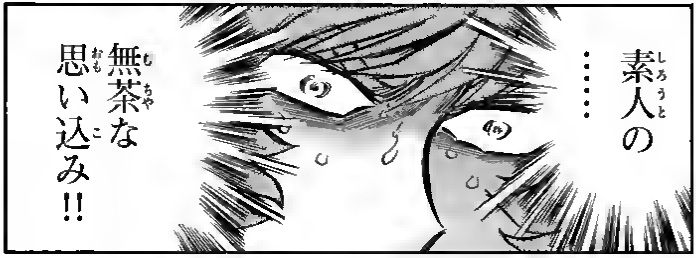
力の入った
劇場用の
アニメ映画に
なった!!
GALAXY
EXPRESS 999
でも、それは
それぞれ
別の人が
作っていて…

それぞれに
ニュアンスの
違うラストが
きっとある
はず…
えっと
……
あれっ?
ホノオくん
?

15

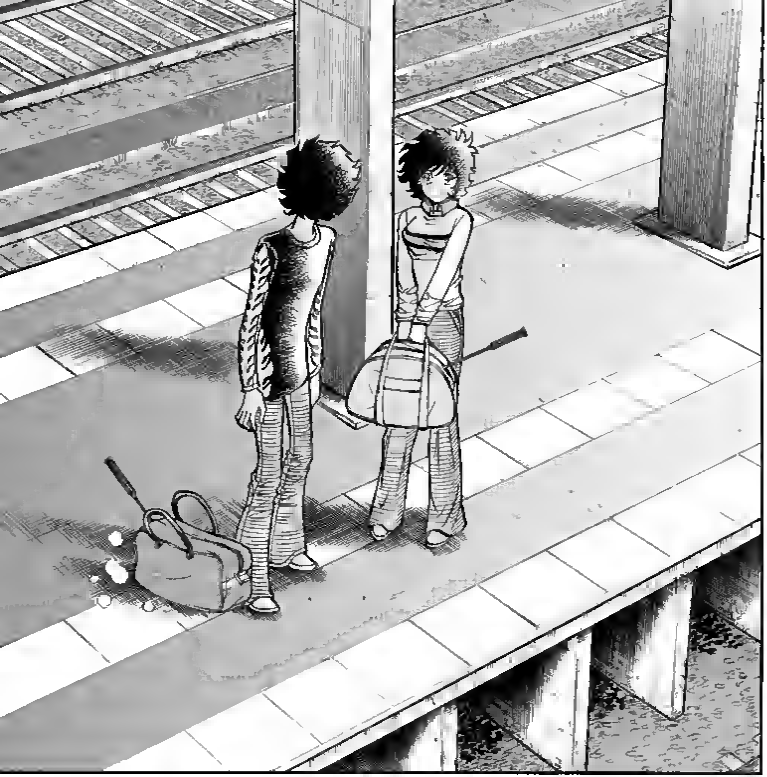
TVの
アニメとさ、
漫画と
……
映画って、
作ってる人、
同じや
ないの?


違う人が描いてるの？
きたっ!!!


素人の……
無茶な思い込み!!

16

人が絵を描く速さなんて…
たとえプロでも限界はあるし、1日24時間しかないのは同じだし…
漫画もアニメも毎週新しい作品が世に出てるという現状！
それを一切計算せずに、漫画とアニメを同じ人が描いてると思えるのかっ!?



17

津田さん…

津田さん!!

心で説明するから聞いてくれ!!

週刊連載漫画家はね……一週間に20ページ前後の原稿を毎週抱えている…

ということは単純計算で一日3枚を、

完成させるということだ。

しかし、

あのクラスの漫画家は、売れっ子のため週刊1本ではすまないんだ。

なんだかんだ3本くらいは普通に抱えている。

18

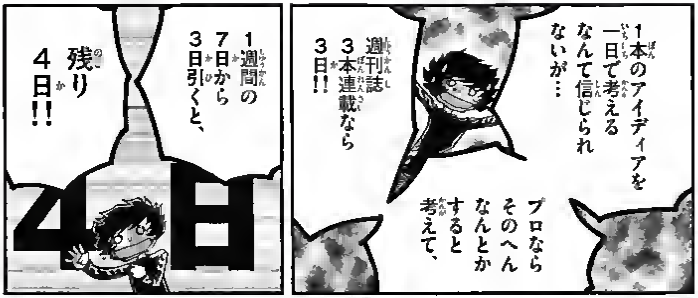
- 松本零士
  - 銀河鉄道999
  - 千年王女
  - ナスカ
- 水島新治
  - あぶさん
  - 球道くん
  - ドカベン
- 石森章太郎
  - サイボーグ009(第7期)
  - 幻魔大戦(リュウ版)
  - Knight andN day
  - 大江戸医聞　十八文
  - さんだらぼっち
- ちばてつや
  - のたり松太郎
  - あした天気になあれ
  - テッペーくん
  - てるちゃん
- 手塚治虫
  - ブッダ
  - ブラックジ
  - 火の
  - 鉄
  - 七
  - マ

しかも原稿を描くだけじゃない。

それぞれアイディアとセリフとかを…

全部自分で考えて…

それが1本に一日かかるとしたら…


1本のアイディアを一日で考えるなんて信じられないが…
プロならそのへんなんとかすると考えて、
週刊誌3本連載なら3日!!
1週間の7日から3日引くと、
残り4日!!
4日

残りたった4日……
その中で……
60ページの原稿を描くということは…

一日、
15ページ完成させなければ!!

無理だ…
考えられない…
考えたくない…
作画地獄だっ!!
ギャアー
一切の休みなしで…

それだけで十分、地獄なのに…
アニメの絵も描いてるなんて!
アニメ30分に必要な絵は、だいたい4千枚!!

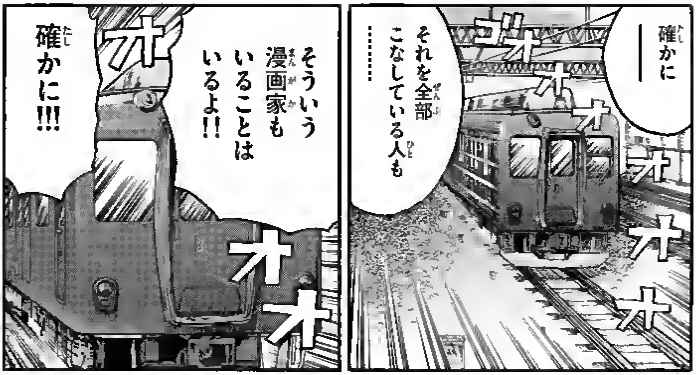
20

さらに4千枚の絵を描いてるだろうなんて思い込み…
かえって失礼だよ!

あまりにも求めすぎだよ！
残酷だよ!!キミは!!
いったい何様だよ!!
あ…なんか間違ったこと言うた？
なんかごめんなさい。
あたし何も知らんから…

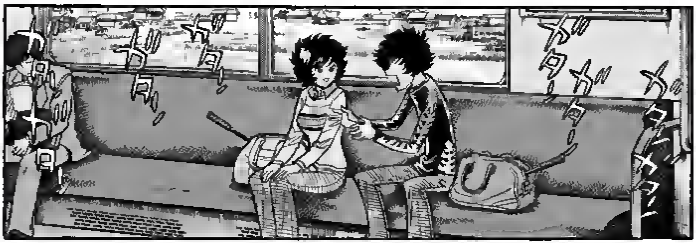
21

いや…
確かに…


確かに——
それを全部こなしている人も……
そういう漫画家もいることはいるよ!!
確かに!!!
ゴオオオ

未だに24時間テレビとかでアニメを作っているけれど、

あの人は普通の漫画家じゃないんだよ!!



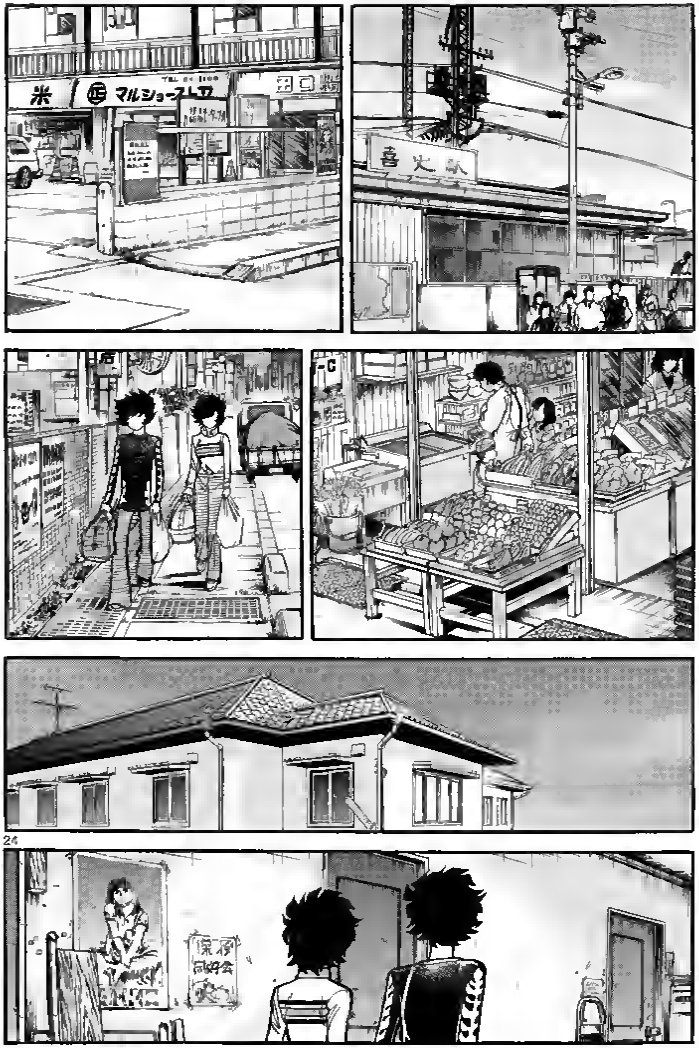

23

全く、

何者なんだあの人は!

でも…俺もいつかは…

最終的にはああならなければ!!


米
マルショーストア
24

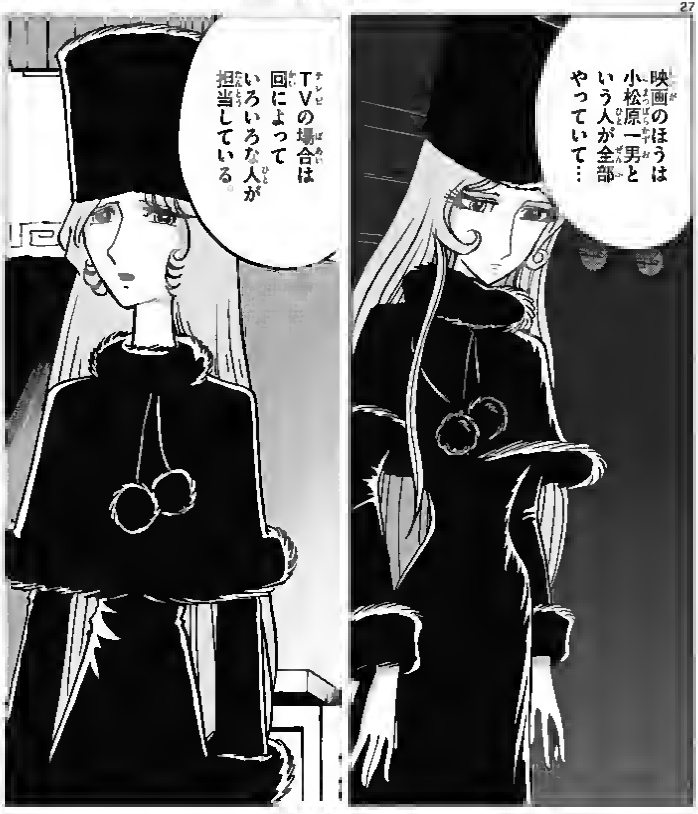
© 1972-2012 永井豪　ダイナミックプロ

ホノオくん？
？
漫画とアニメは、別の人が作ってるってわかったけど…
TVのアニメと…
映画のアニメも、別の人が作ってるん？
別の人っていうか、
アニメは――

26

たくさんの人が集まって、同じキャラをパートごとに担当して描いてるから…
よく見ると絵もかなり違っているんだ。
映画は比較的丁寧で、TVは自由という感じ？
へえ――

それぞれ全体的に仕切っている人を…
作画監督とかいうんだけど…
999の場合…


映画のほうは小松原一男という人が全部やっていて…
TVの場合は回によっていろいろな人が担当している

このTV版の
色々な
メーテルが…
もう…
なんと
いうか…
自由で…
けっこう
ブッとんだ
絵がたまに
あって…
松本漫画とも
初期のTV版とも違う
なんじゃコリャって
魅力があって…
いいん
だよ!!

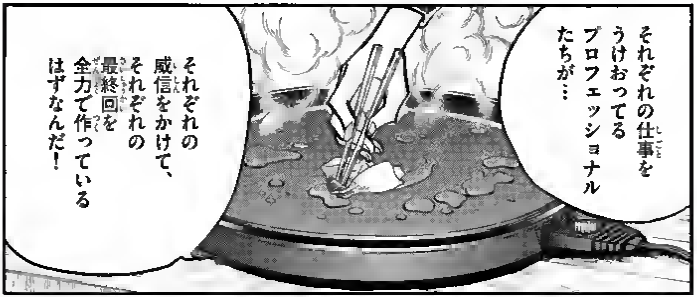
加えてTVはシリーズの終盤に近づくと、
絵を描く人がもう好き勝手な個性をどんどん発揮しまくって…
どこまでブッとんだメーテルになるのかがすごく楽しみなんだ!!
29

原作漫画はまだ連載中だから！
TVが終わったあとに迎える漫画原作版ラストも楽しみなんだけどね!!
……

30

こんなに盛り上がって説明して…
映画と同じか…あるいはなんというかこう…
お茶をにごしたような最終回だったらどうしよう…

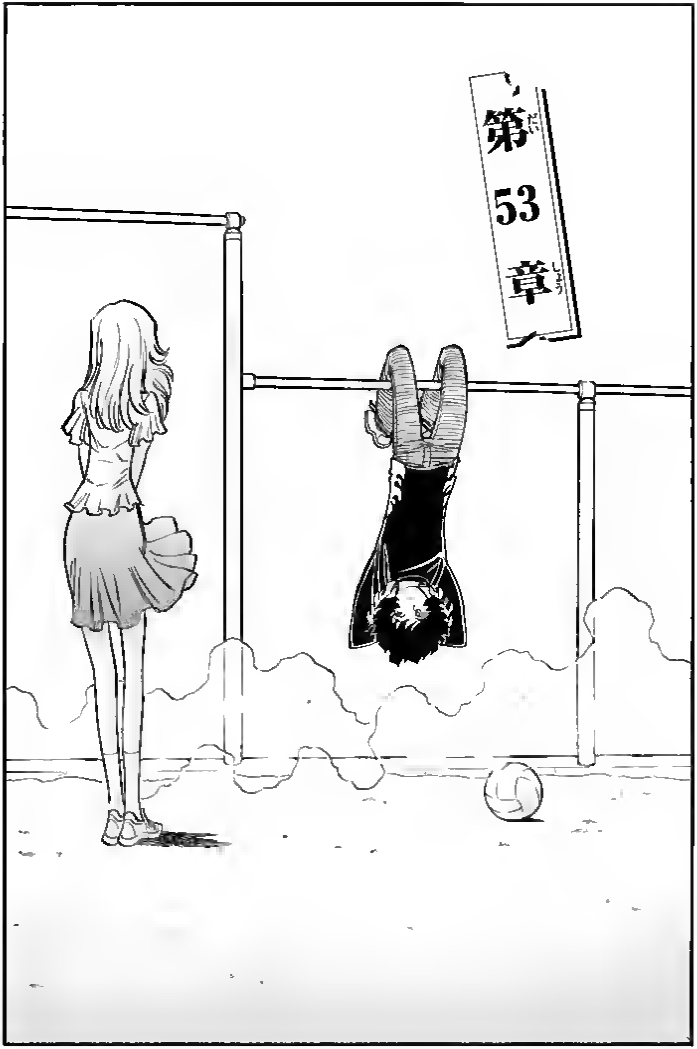
とにかく…
いや…
そんなはずは
ない…!!
鉄郎だって
TVと映画は
全然違うし!

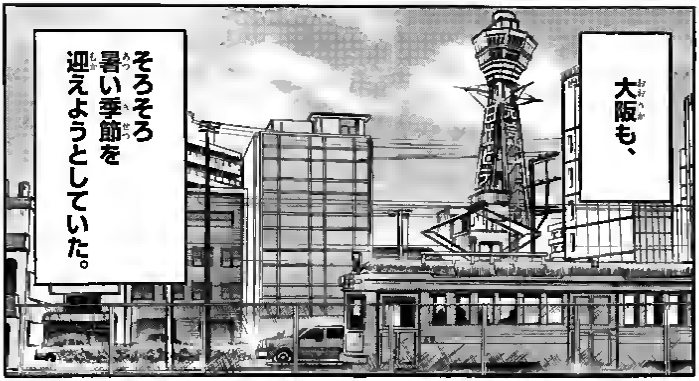

それぞれの仕事を
うけおってる
プロフェッショナル
たちが…
それぞれの
威信をかけて、
それぞれの
最終回を
全力で作っている
はずなんだ!

31

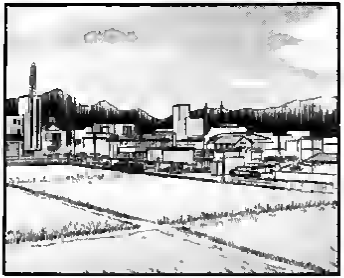
その辺の
火花の散り具合が、
もうたまらなく
ゾクゾクするん
だよ!
ふーん、
なんか楽しみに
なってきたわ!

漫画史上に
そしてアニメ史上にも
さんぜんと輝く
ヒット作品となった
「銀河鉄道999」!!
それが今
終わろうとしている…
TVアニメは
最終回で、その
価値が決まると
言っても
過言ではない…
そんなことを――
あまりアニメを
知らない女子に
説明するだけして、
引くに引けない
状況に持っていって
しまったホノオ…
逆に落ち着いて
観られないという
いやな環境に
なってしまったが、
そんなことを
引きずるホノオでも
なかった…
津田さんは
何も言わない…

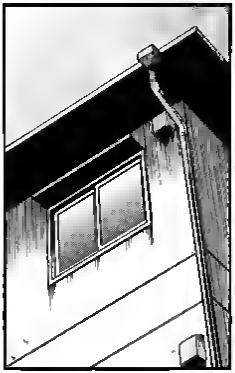

第53章

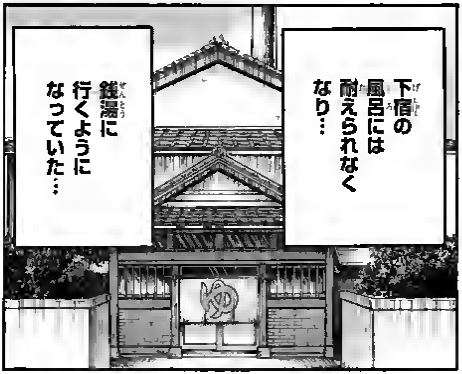

大阪も、
そろそろ
暑い季節を
迎えようとしていた。

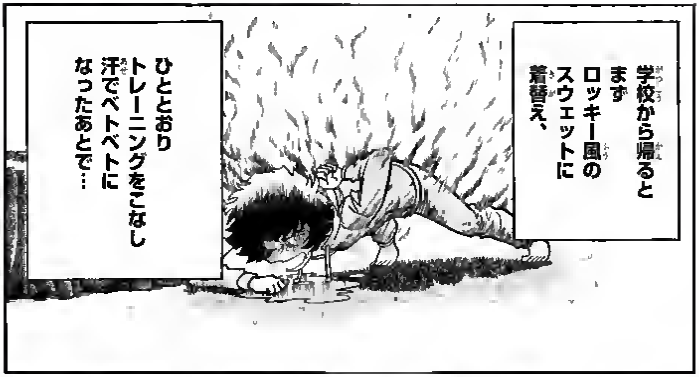
ホノオは…
ずっと前から、

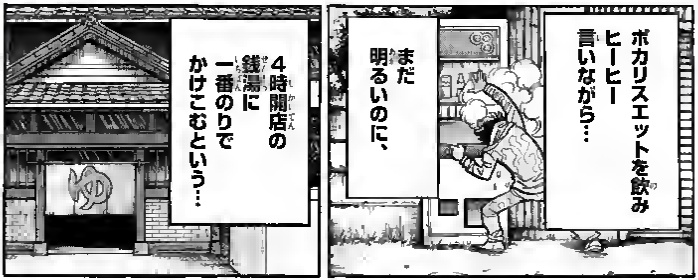


2

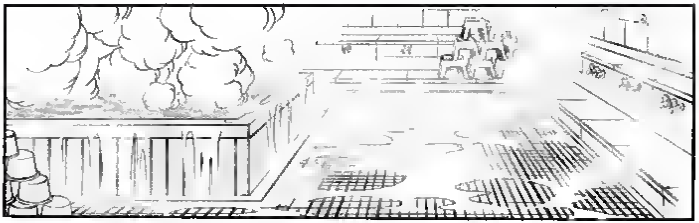


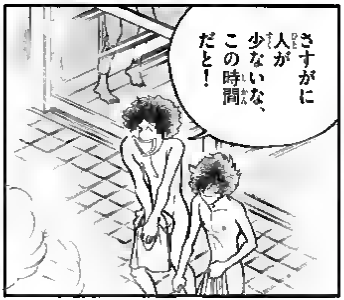

下宿の
風呂には
耐えられなく
なり…
銭湯に
行くように
なっていた…


学校から帰るとまずロッキー風のスウェットに着替え、
ひとおりトレーニングをこなし汗でベトベトになったあとで…


ポカリスエットを飲みヒーヒー言いながら…
また明るいのに、
4時開店の銭湯に一番のりでかけこむという…

いつのまにかそんな日常習慣になっていた。
俺も一緒に行く～～
部活で汗ベトベトだし――




さすがに人が少ないな、この時間だと！

あちあぢぢっ！
誰も入ってないから、ぬるくなってない!!!

はああ……
いいわコレ…
コレはいいわ——
いいだろ？

4

夕方から絵を描き始めると…
ノッてきて夜に風呂に入るタイミングがなくなるから…

は——
アニメ描いてんだ。
描いてるよ……

ところで最近、
お前トンコさんとどうなの？
どうなのって……別に…
なんかアレだぞ。
ウワサだと……
村上さんと別れたらしいぞ！
!!
……
……
付き合うヒマもないって…
もうお互い卒業制作に入ると、時間ないから…
そんな感じになってるらしいぞ…
……
……
フキ
フキコフキ
いつも早く来ては湯舟の中で体を洗っているじいちゃん。

……
……
知らなかった…
っていうかコイツはどこからそんな情報を!?
ごごごっ
ニヤ
ま、
だからといって、
お前とトンコさんがどうなるわけでもないけどな!
……その通りだ……
でもお前あれじゃん、
チャンスなんじゃん!?
なんのチャンスだよ…

なんの
チャンスのことを
言っているのか
わからんが…
俺は
このままで
いいのだ!!
誰かが
誰かを
なんとなく
好きなのが、
わかったり
わからな
かったり——
男も女も
本命が
どっちなのか
わからない
ふわふわした
状態…
それが——
いわば、
最高の
学園漫画の
状態だ!!

そういう
ふうに
俺は――
あだち充から
教わった!!
ぼくのかわいい
みきおちゃんに
ナールド。

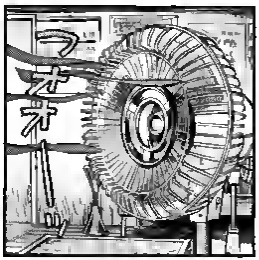
8

漫画で
ちゃんと
恋愛を教えて
くれるのは、
あだち充
だけだ…
他の漫画は
ウソばっかり
!!
あだち
漫画は
リアルだ!!

©あだち充

リア充だ！
（そんな言葉はこの時代にはありません）
……

お前、チャンスはもうねえんだぞ。
トンコさん、学校もうあんま来ねえよ。
……
……



じゃあなんだよ、
俺にどうしろって言うんだよ？
卒制で忙しくて彼氏と別れた人に！

いや…
気持ちだけでもさぁ、
だってお前トンコさん目当てで、部に入ったんだろ。

……
……
……
……
……
なんて言うんだよ、トンコさんに。
いや…それは…
なんかこう…
間接的に…
相手の気持ちをさ…

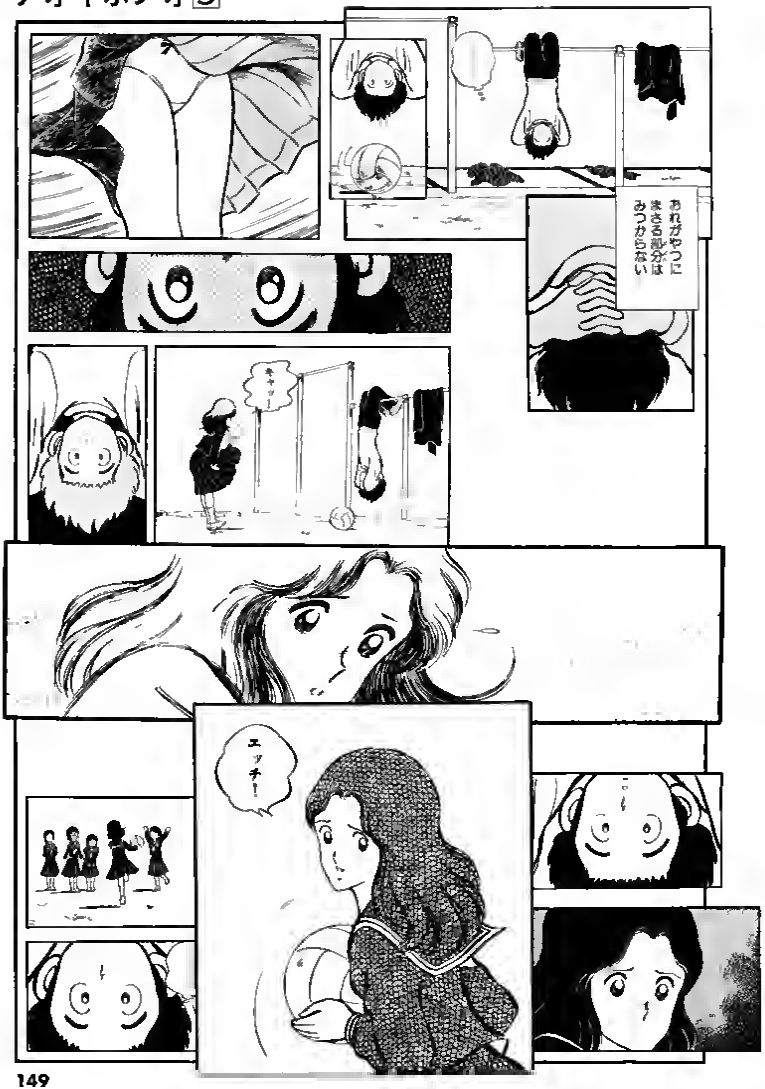
……
……
はっ!?

そういえば
ちょうどこの前読んだ
少年ビッグコミックの
『みゆき』!!
すごく内容の
深い話
だったが!
ガラッ
キャッ!
キャッ!
あ
失礼

やァね！
青坂くんったらァ!!
エッチ!!
ごめんごめん。
ガラッ
キャーッ、なにすんの!!
スケベ!!
変態!!
同じ状況でもあいつはエッチでおれはスケベの変態
この差は大きい…

12

……


あれがやつにまさる部分はみつからない
キャッ!
エッチ!

みゆきちゃーん!!
しかし
比較するのはおれじゃない
日曜日、映画みにいこ。
うん。
きみィー なにを
趣味は本人の勝手である!!
えっ?

14

……
……
という話だ!!
……
つまり…なんだ、アレか。
お前がトンコさんに…

なんか
アレな
ことを
して…
エッチと
言われるか
スケベと
言われるか…
どっち
なのか試して
みると!!
……
……
そういう
ことだな!
そういうこと
なんだな!?

……い…
いや別に
……
そういう
ことては…
あだち充漫画を
実際に
現実に…
やって
いいのか!?

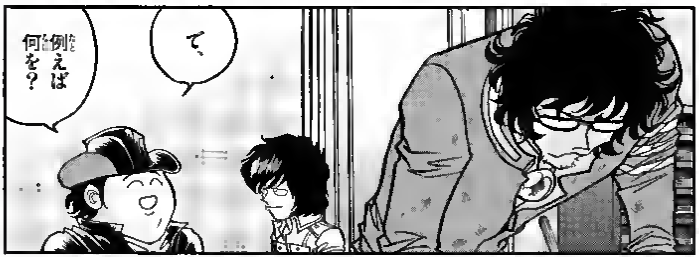
15

イザと
なると…
あだち充は
信用できる
のか!?
あれは本当は
漫画だけの
話じゃ
ないのか!?

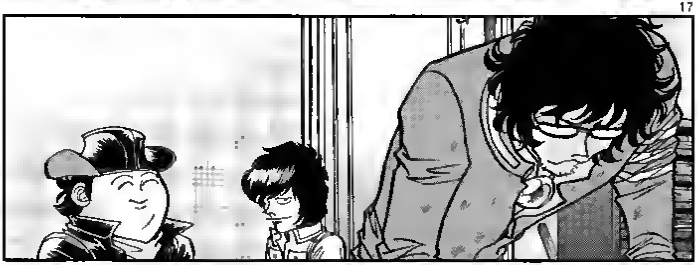
16

それでですね武田さん…
SF大会で参加者に配るアレありますよね？
プログレスレポートっちゅうパンフのことやな。

アレを冊子じゃなくってですねっ…
カセットにいろんな音声入れて配るってのどうです？
カセットテープ？


て、
例えば何を？

17

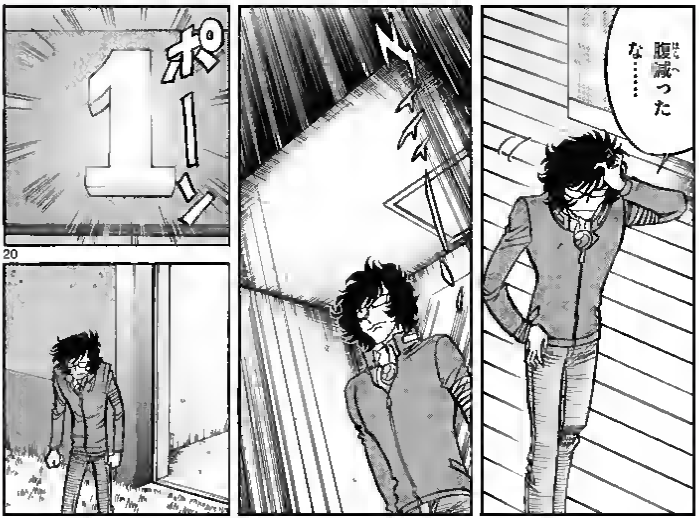


え――
例えば、
有名な
映画の
テーマに
歌詞をつけた
歌とか。
歌？
ダン！
ダダダ
ダダダ
ダ
ガガッ
テーコク
はーっ
とても
――
強い
～～～～
……
……
戦艦は
――
とても
――
デカい
――

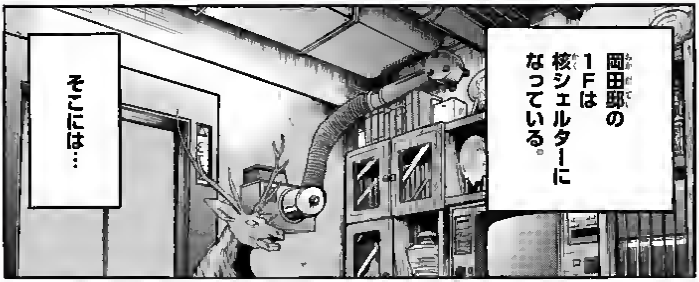
ダースッ
ベー
ダーは
強い!!
トルー
パー
は
白い!!
デスー
スー
タァー
まーる
いーっ
19

テーコクはー
とーーてもーー
弱い
おっ、2番あんねんやなっ!!

戦艦は
とても
モロい
おもろい!
それおもろいやん赤井くん!!


腹減ったな……
ポーン
1

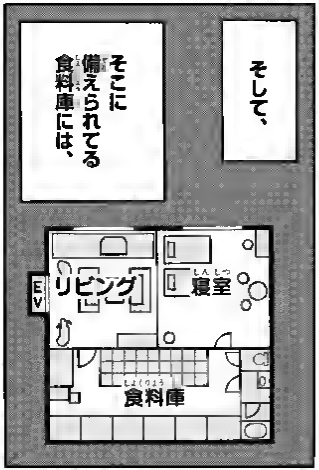
20

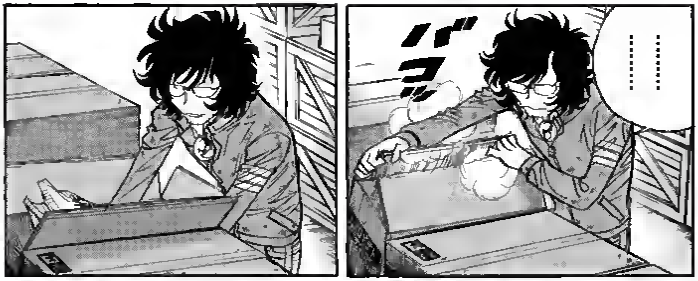

岡田邸の
1Fは
核シェルターに
なっている。
そこには…

世界に
いつなんどき
何が起ころう
とも――
岡田夫妻二人だけは
ここで安全に
暮らせるように
なっていた。

22

二年間
過ごせるだけの
非常食が
貯えられ…


そして、
そこに
備えられてる
食料庫には、
EV
リビング
寝室
食料庫


……
……
バヨ

JAPAN
日本茶房

23

期限の切れた食材は、自由に食べてしまっていいということになっていた。
また ここに来とったんか庵野くん！
いや ボクも食べに来たんやけど！
おるわ思たら!!

ところで
ホノオ、
お前
アニメ描き
始めてんの、
ちょっと
見せてや。

俺はな、
「未だかつて
誰もやっていない
新しい手法」て、

ああ…
だが
驚くなよ…

24

アニメを
作っている！
未だかつて
誰もやっていない
新しい手法！

そう…
昔の
アニメ映画は
ものすごく
ていねいに。
全て人が
実際にペンで
セルの上に線を
描いていた。
それが…

トレスマシン
というものが
登場して、
エンピツで
描いた
絵を……
コピー
するように
セルに
写せる
ようになり…
線は荒く
なったが…

25

それを逆に
利用した
荒い線が魅力の
アニメも…
作られる
ようになった…
俺は
その荒さの、
さらに
上を行って…

筆で
描いて
動かす!!!
もちろん
荒く!!!
ものすごく
荒々しく!!!

豪快にワイルドさの極限を追求したアニメを!!!
うまくいくの？それ本当に大丈夫なやり方なのかっ!?
…えっ…
…って
ソレ……

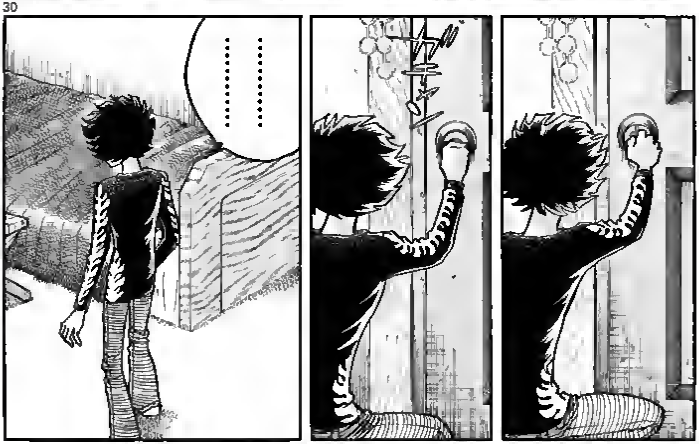
わからん……
全く俺にも……
見たことも聞いたこともないやり方だから、撮影してみるまでは、全くの未知数!!
やめたほうがいいんじゃ!?

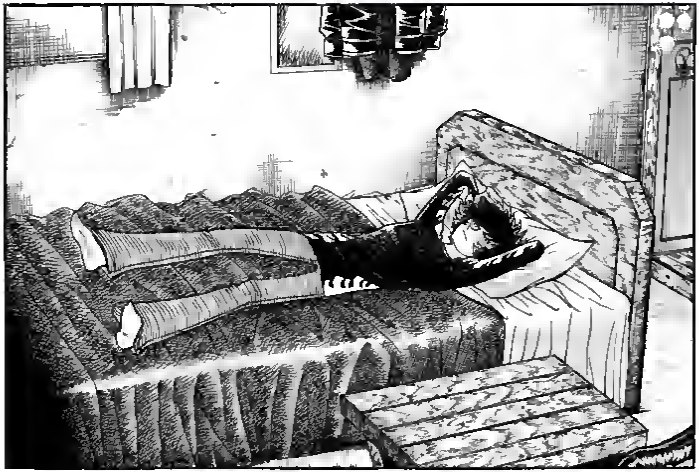
28

確かに失敗したら目も当てられんが……
成功したら!!
俺の名とこのやり方が明日のアニメを切りひらく!!
ズバッとな!!
チャレンジ!!
おおっ!
チャレンジだな!

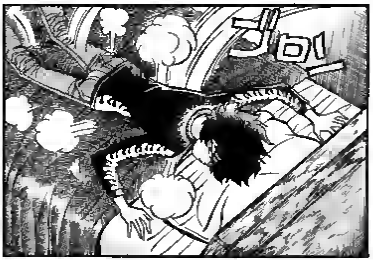
どら…お前のチャレンジ…
29
…じゃあそろそろ俺も帰るわ！
お前にあてられてなんかやる気が出たわ！
俺も自分のフィルムの準備しないと…
そうか！

30





あだち充の漫画では…
ホイホイ女の子に声をかける奴はうまくいかない…

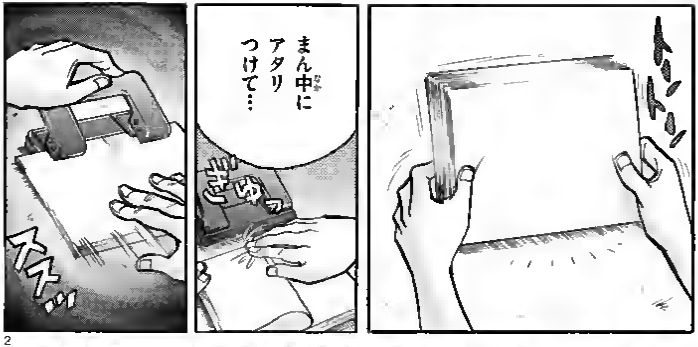

ゴロ〜

31

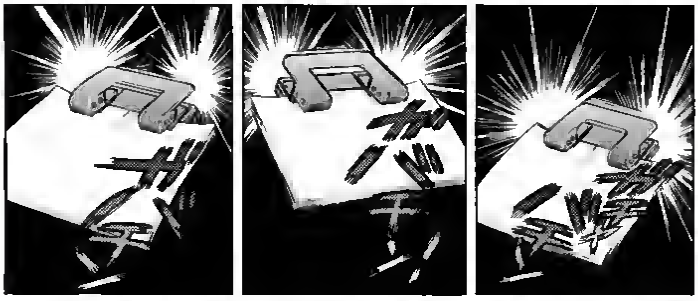
思いを秘めたままウジウジ…表に出すことなく…どっちつかない立場をとっているほうが…
うまくいく!!
本当にそうなのかあだち充!!!

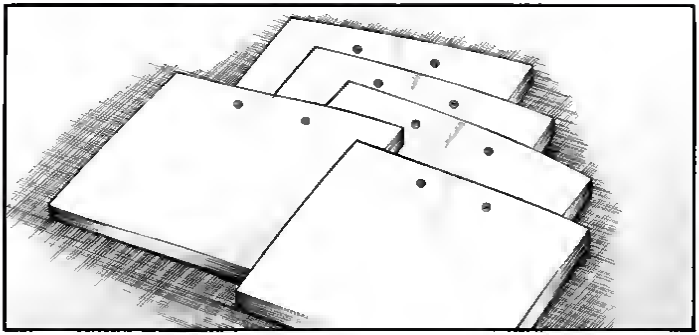
若者は基本的に
「自分のお気に入り」
からしか、何かを
学ぼうとしない…
俺は
このまま
いいん
ですね!?
「あしたのジョー」からは
とりあえず立ちあがること、
「キャプテンハーロック」からは
どうしようもない時は寝ること、
「ドカベン」からは大声を出せば
勝てることを学び…
そして
あだち充からは
はっきりとしない態度こそが
女の子のハートを
射抜くという真実を
学ぶことができていた…
このまま
ウジウジ
してて
待ってさえ
いれば…
ありがとう、あだち充!!
俺たちに女の子のことを
教えてくれるのは
あだち充だけ…
あだち充だけしかいない!
ありがとう、あだち充!!

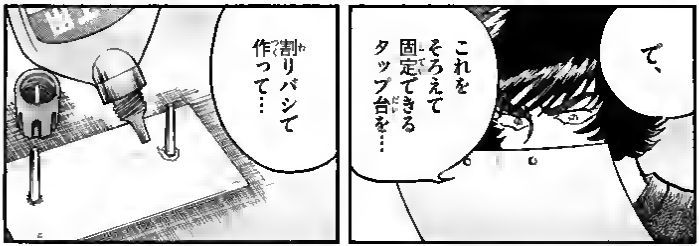
第54章




2

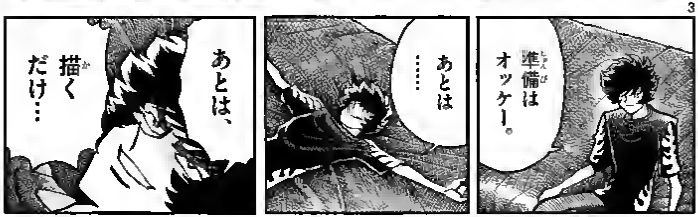





て、
これを
そろえて
固定できる
タップ台を…
割りバシて
作って…

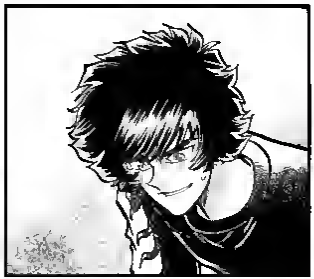
よしっ！
これで
本格的な
ものが
出来た！
本格的な
アニメの
撮影台だ!!

3


準備は
オッケー。
あとは
……
あとは、
描く
だけ…

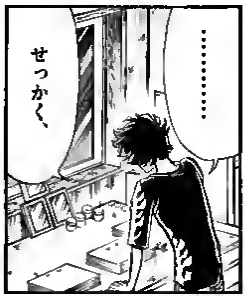
皆が
腰をぬかして
大絶賛する
動画を!!
描くだけだ!!

どうすれば
皆が腰を
ぬかして…
大絶賛を
するのか…



4

日常とか
恋愛とかは
やめよう…


こんなに
たくさんの紙に、
絵を一枚一枚
描いて
動かすのだ…
せっかく、
……

普通に
友達つれてきて
カメラ向ければ、
すぐに実写で
撮れるような——
そんなものを
苦労して描く
意味がない!!
やっぱり
世界を
救おう!!
地球の、
未来を
!!
今回、大学の
課題として
提出する3分の
フィルム…
その、

その世界を
未曾有の
窮地に陥れ…
なおかつ
3分の中で、
それを
救うのだ…!!

……
……
誰が
……

6

誰が
どうして
世界をそんな
滅亡の淵まで…
戦争で
儲ける
者たちか!!

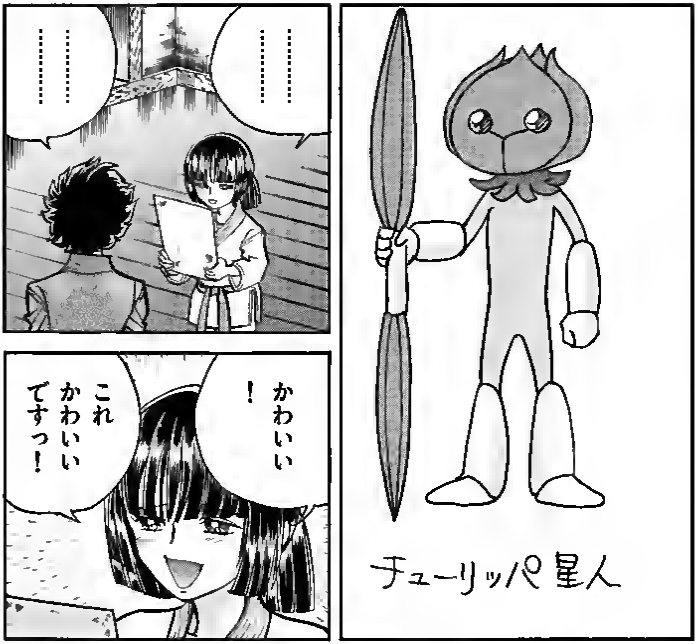
んが研究
石森章太郎
という
ことで
……
ストーリーまんがの立案から原稿完成までを…
Fくんをモデルにしながらくわしく説明する
ヨロシク
主人公チームはこれできまった
さてつぎは相手…敵チームだが
敵
宇宙人（宇宙怪獣）
エスパー戦団
地球人ギャング
サイボーグ ロボット
平凡だなァ
もっとグッとくる魔力的なやつは
戦争でもうける男たち：武器製造業者 一発の商人！
こいつだ！
本当に
……
……
石森章太郎はいい敵を見つけた…!!
これなら倒しても、文句は言われない!!
こんな敵が設定されているだけで、物語が深く感じられる!!

そんな敵はもういないのか…
仮面ライダーの敵ショッカーはナチスの残党――…
地球上を遊星爆弾で放射能でいっぱいにしようとするガミラス…

8

何かしらこう……
社会派っぽいうしろだてがなんかいい！
日本人が嫌いだから滅ぼそうとする死ね死ね団！
頭が良すぎて危険だと宇宙に追放され地球を狙うゴリ！

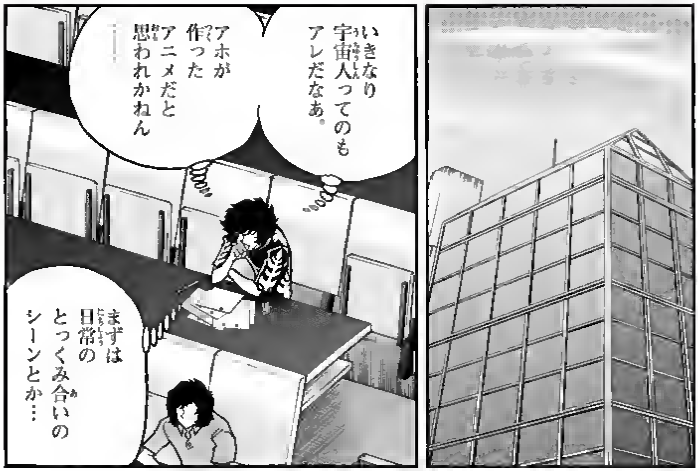
なんか
こう…
魅力的に
……
地球を
滅ぼす者は
他にいないか
……!?
……
てっとり
早く
宇宙人で
いいか!?
宇宙人なら、
地球
攻めてきて
当然だし!!
とくに
説明とか
いらない
し!!
3分もの
だし…
えい
いいや!
もう
宇宙人で!!


……
……
チューリップ星人
かわいい！
これかわいいですっ！

10

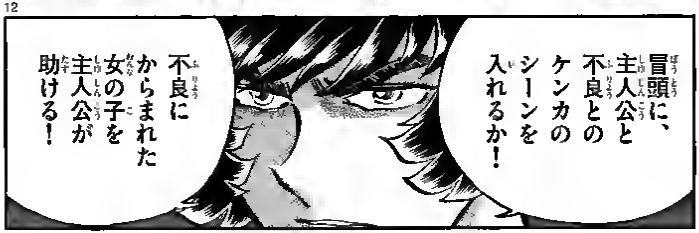
なんでかわいいんですか？
地球を狙ってる宇宙人やのに……？
それは…
地球を侵略しそうに見えませんよコレ…

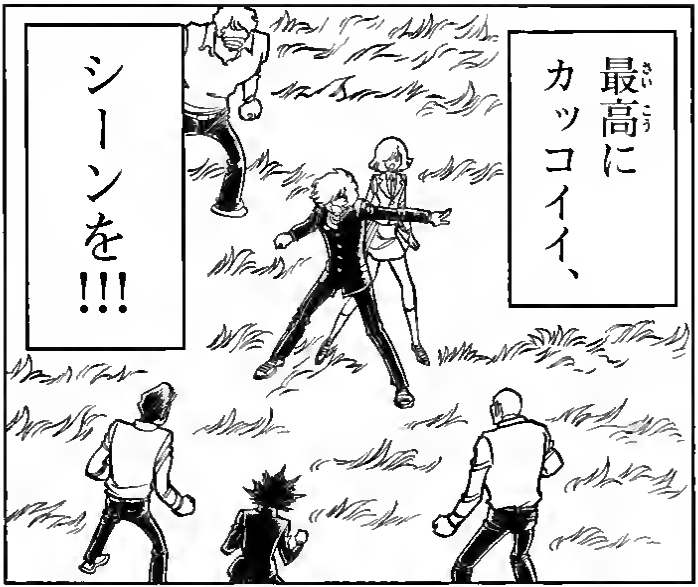
いいかい、みつえちゃん……
勘違いしちゃダメだ…
宇宙人というのはね…
地球を侵略するためにいるんじゃないんだよ!!
侵略したあとで、彼らも彼らなりのしあわせな家庭を、
社会を築かなければならないだろ!?
11
……
……
……
……
……
いや実は…描くのが楽なのと…
ホラたくさんの枚数！何百枚と描かなきゃいけないし…
かわいくっていいと思います！


いきなり宇宙人ってのもアレだなあ。
アホが作ったアニメだと思われかねん……
まずは日常のとっくみ合いのシーンとか…

映画ってのは最初のアクションシーンで観客の心をつかむもの…
そこに一番金をかけて撮影してると聞いたこともある…

12


冒頭に、主人公と不良とのケンカのシーンを入れるか！
不良にからまれた女の子を主人公が助ける！


最高にカッコイイ、
シーンを!!!

ちょっと待てよ…

不良って…
どうやって女の子にからむんだ!?

あれっ…

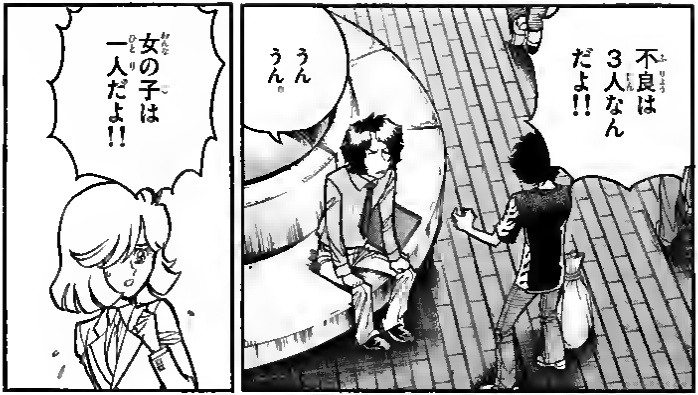
意外とわからないぞ!!

え？
不良がどうやって女の子に？
そりゃお前…
よう
ねーちゃん
……
茶ーでもしばきに…
いかへんかーって…

それだと
……
主人公が「待て！」って出てきて…
アクションシーンにうまく流れていかないっていうか…

14

だいたい不良が女の子に声をかける目的は!?
そりやかわいいから…
付き合いたいんちゃうの？
……
……

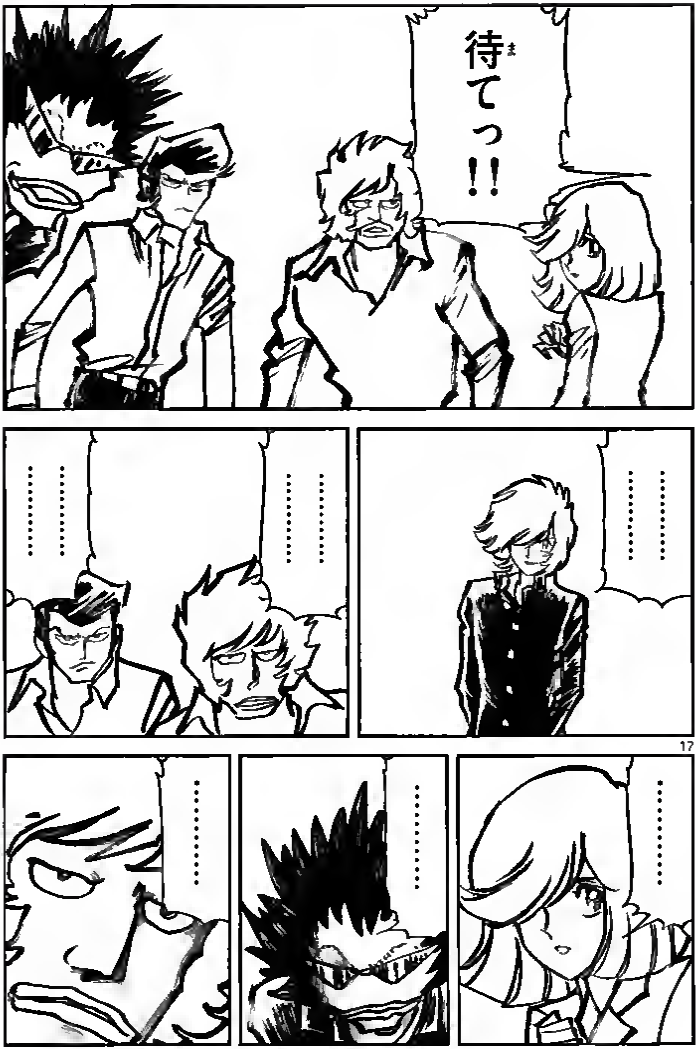

不良は
3人なん
だよ!!
うん
うん
女の子は
一人だよ!!

数が
あわない…
二人は
あまる…
俺が不良
だったら、
声は
かけない!!
まー確かに
主人公が
現れへんても、
そん中で
ケンカに
なるかもなー。

15

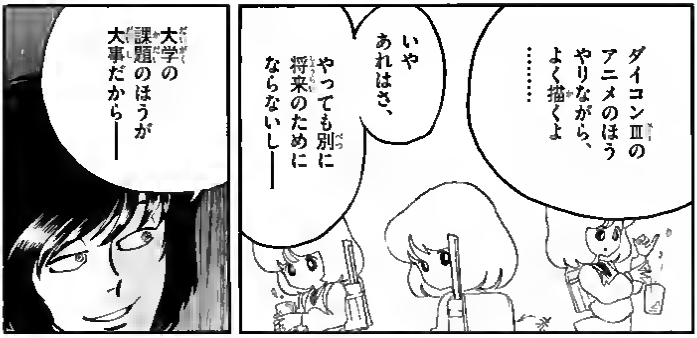
不良らは
意外に
いい奴で…
二人は
犠牲になって、
なんとか
一人を
女の子と
ええ仲に
させよう思って
協力し合ってん
のんちゃうん?
あっ
成る程!!

それで
わかった！
二人は
その女の子が
「好みのタイプ」
じゃないんだ!!
これで
説明はつく！
おう
良かったなー。
「それで
わかった！」って
何が「それ」なんか
わからへんけどな。
ヒュウウウウ
16
ねえちゃん…
茶ア～
でも…


待てっ!!
……
……
……
……
……
……
……
……
……

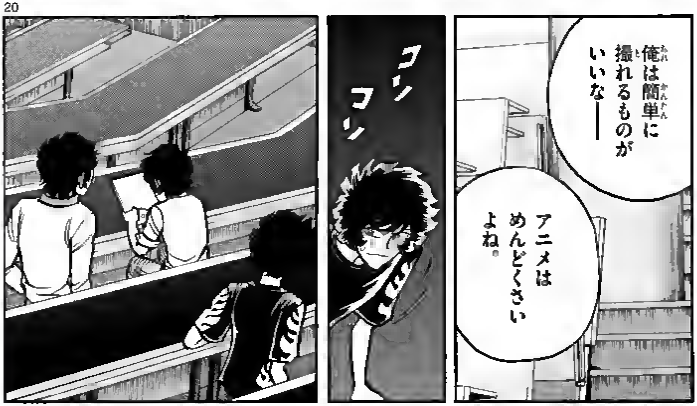
……
……
……
やっち
まえっ!!
おうっ!
……
……
だめだ…
18
不良との
会話の
流れが…
さっぱり
だ…!
全く思い
つかん!
全く!

むっ。
あれは……
赤井!!
赤井が何かを描いている!?
19
ゴクリ
……
何それ、ファービク用？
そうそう。

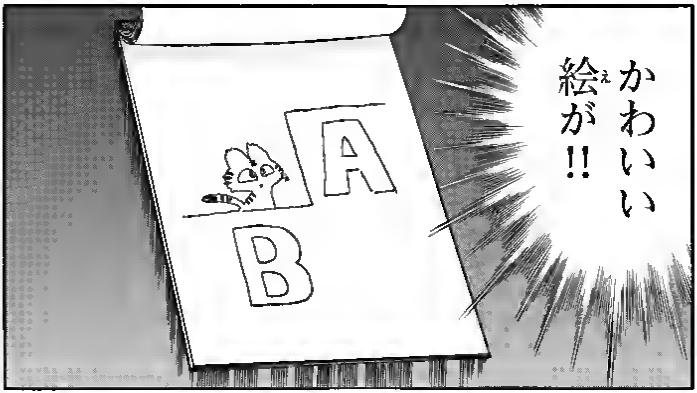

ダイコンⅢのアニメのほうやりながら、よく描くよ……
いやあれはさ、
やっても別に将来のためにならないし――
大学の課題のほうが大事だから――

でも描いてる時間がないから、講義受けてる間に描いちゃおうかと…
そうだよな――
俺も何か3分撮らないと…

20

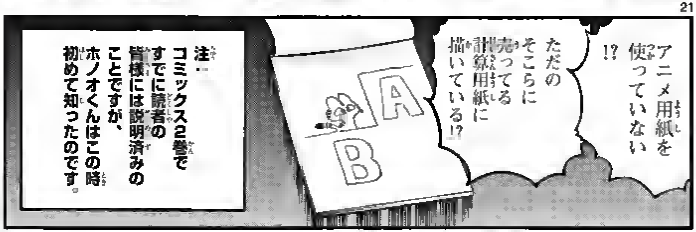

俺は簡単に撮れるものがいいな――
アニメはめんどくさいよね。
コソ
コソ

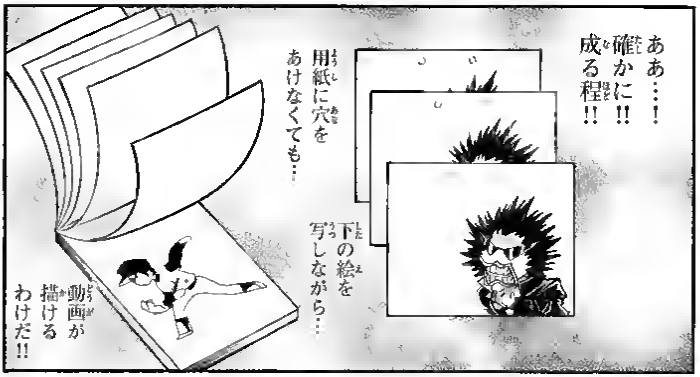
うっ！
これは…

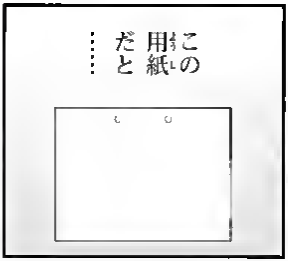

かわいい
絵が!!
A
B

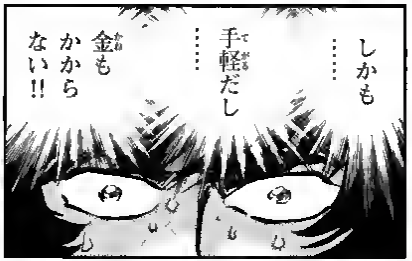
……
……
いや…
絵がどうと
いうより…
何より…

21

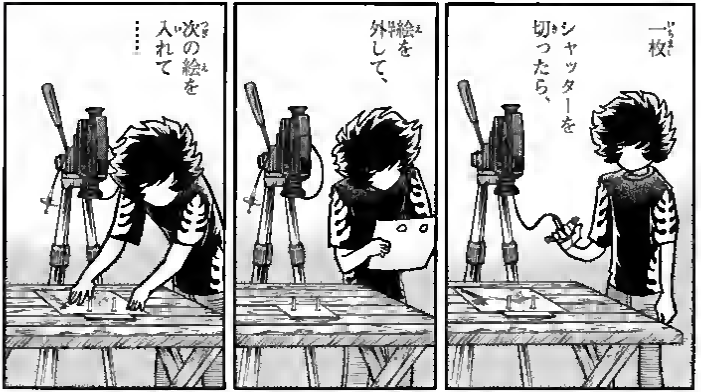

アニメ用紙を
使っていない
!?
ただの
そこらに
売ってる
計算用紙に
描いている!?
A
B
注…
コミックス2巻で
すでに読者の
皆様には説明済みの
ことですが、
ホノオくんはこの時
初めて知ったのです。


ああ…！
確かに!!
成る程!!
下の絵を
写しながら…
用紙に穴を
あけなくても…
動画が
描ける
わけだ!!


この
用紙
だと
……


しかも
……
手軽だし
……
金も
かから
ない!!

22


一枚
シャッターを
切ったら、
絵を
外して、
次の絵を
入れて
……

シャッターを切って…と
撮影するのにやたら手間がかかる！
が!!
あの計算用紙たと!!
きっとこうだ!!
次、はい
次、はい
次、はい
パラッ
カシャッ
パラッ
カシャッ
パラッ
カシャッ
くぅぅー楽チンだなあ！
効率的……だ……
いやしかし!!

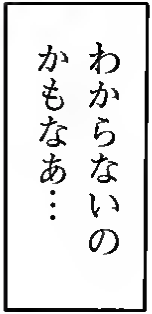
面倒臭いことを
あえてやる!!
それも
必要じゃ
ないのか!?

あの
やり方
だと…
あとから
この絵と
この絵の間に、
もう少し
何枚か
増やそう
…とか…
が
できなく
なるぞ!
のりづけしてるノート
だから順番がえ出来ない

……
フッ!

24

一発勝負で
うまく
いく程…
アニメってのは
簡単なものじゃ
ないんだよ、
赤井くん!!


わからないの
かもなあ…

まあ——
このファーストピクチャーズショーというのは…
つまんねーしょーもなー
しらけちゃうねー
あっコレ!!
もう一回みたいやつ
青臭い、口だけ達者な奴も、実力が皆の前であからさまになるという…
残酷な課題!!!

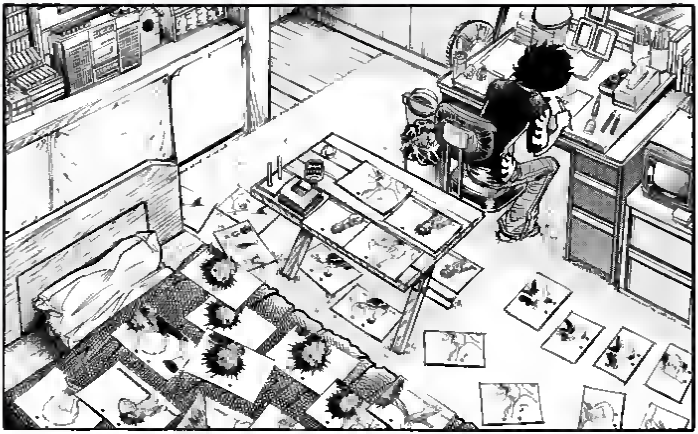
それを…
計算用紙でなどと…

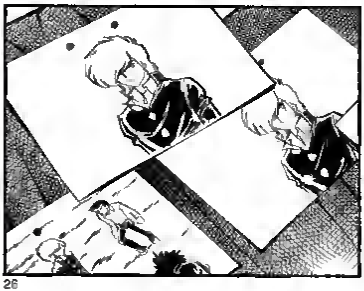
フッ…
俺とは、いきごみが違いすぎる!!

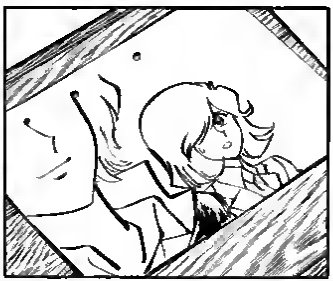
25

まあ…
その、計算用紙でのやり方は…

とても簡単にできそうで便利だから…
俺も次?作る時は使わせてもらうかもしれんがな!!







26

俺の…

この…

おそらく史上初の…筆で全てダイナミックに描かれたアニメは…

すぐに乾かないから、こうやって並べないと無理…

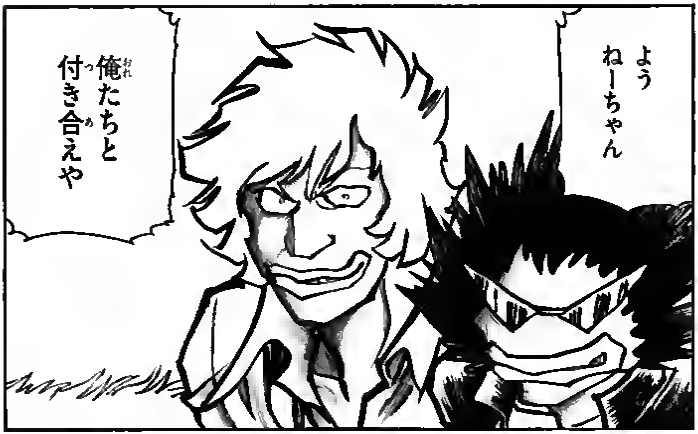
だから計算用紙では最初から不可能!!

こうやって
並んでる
絵を見てる
と…
いやおうなく
壮大な
アニメワールドの
始まりを
予感させるぜ!!

計算用紙の
アニメとは
――
スケールの
でかさが
違う!!

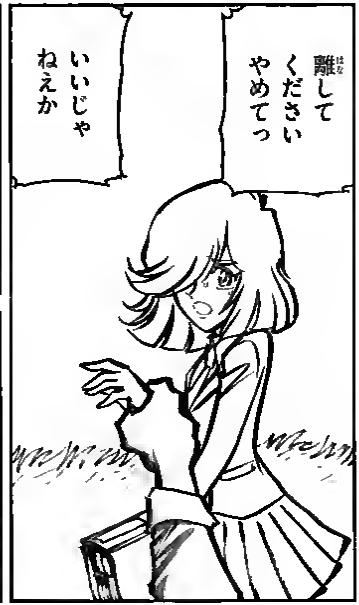
27

やる気が
出てきた
ぞっ!
よしっ!

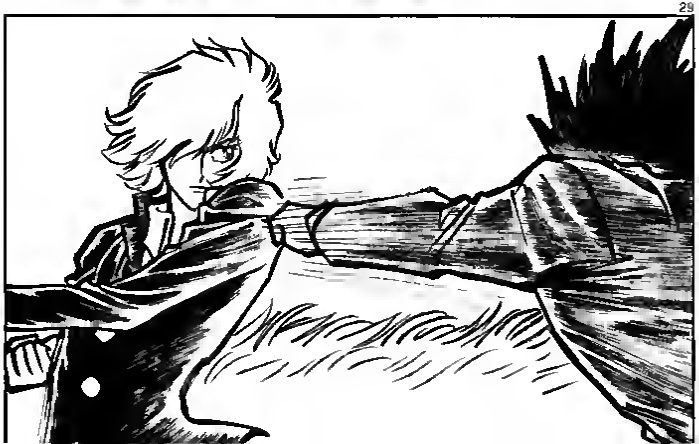

ようねーちゃん
俺たちと付き合えや

待てっ

その娘をはなせっ


離してください
やめてっ
いいじゃねえか

なにいいい
やっち
まえっ



くうっ！
これだっ！
一枚一枚
荒く
迫力ある
絵が続く
から——
連続で
アニメに
なった
時は…

これ一枚の迫力の
何十倍も
出るに
違いない！
早く
撮影
したい!!

30

早く皆を
……
感動
させたい！

赤井も
これを
見たら…
何かが
わかるはず!!

野郎っ!!
31

ついにホノオのアニメーション作家としての戦いが本格的に始まった!!
「助けてくれて…」
「ありがとうございます」
漫画家とアニメーターと両方の道で勝つつもりのホノオは、どんな作品を作るのか!?
「チュッ」
チュッはいらないか?
はたして赤井孝美くん(現ガイナックス取締役)には絵心もアニメの実力も心意気もないのか!?
この戦いの結果は7月にははっきりと白黒の決着がつく!!戦えホノオ!皆がキミの勝つのを待っているのだ!!

アポカポカ

# アオイホノオ9

少年サンデーコミックススペシャル

ISBN978-4-09-123880-1

2012年11月17日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　島本和彦
©Kazuhiko Shimamoto　2012
発行者　佐上靖之
印刷所　大日本印刷株式会社
Printed in Japan

「ゲッサン」'12年6月号～11月号掲載作品
連載担当／市原武法
単行本編集責任／村上正直
単行本編集／村上正直、堀内裕子（銀杏社）

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL 編集03(3230)9725　株式会社小学館
販売03(5281)3556

●造本には十分注意しておりますが、落丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。　制作局（TEL　0120-336-082）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
図［公益社団法人日本複製権センター委託出版物］
本書を無断で複写複製（コピー）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書をコピーされる場合は、事前に公益社団法人日本複製権センター（JRRC）の許諾を受けてください。
JRRC〈http://www.jrrc.or.jp　eメール jrrc_info@jrrc.or.jp　TEL　03-3401 2382〉
●本書の電子データ化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。
代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

書　名　アオイホノオ　9
著者名　島本和彦
発　行　株式会社小学館
〒101 - 8001　東京都千代田区一ツ橋２ - ３ - １

電子書籍制作会社　株式会社昭和ブライト